



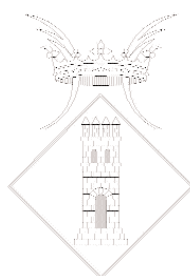
**CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS
DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL
DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007**



NORMATIVA DEL CATÀLEG

DOCUMENT II

TEXT REFÓS. JULIOL 2007





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

NORMATIVA DE PROTECCIÓ DEL CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I EL MUNICIPI DE TORTOSA 2007

TÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL

Art. 1 MARC LEGAL

1. El "Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2003", és un document inclòs en l'àmbit del Pla d'Ordenació Urbanística de Tortosa, en compliment de la Llei d'Urbanisme 2/2002 de 14 de març, segons la qual els plans d'ordenació urbanística municipal han de contemplar en la seva documentació (Art. 59.d) el catàleg de béns a protegir. El document es conseqüència de l'Inventari 2000 dels elements patrimonials del document "Revisió del Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat de Tortosa 2000-2020" i les successives revisions de les aprovacions inicial, provisional i definitiva del "Catàleg Municipal d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007".

L'article 69 regula les bases per aconseguir l'efectivitat de les mesures urbanístiques de protecció de monuments, edificis, jardins, paisatges i béns culturals. Per aquest motiu, l'administració local ha d'incloure en un catàleg els béns que calgui protegir.

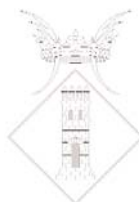
2. La Normativa s'ha formulat d'acord amb les normes jurídiques que regulen específicament el patrimoni artístic: la Llei del Patrimoni Cultural Català, de 30 de setembre de 1993 (Art. 15, 17, 33.2, 51 al 53), el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. La Llei del Patrimoni Cultural Català és el marc de referència per a la protecció específica dels elements que pertanyen al Catàleg Municipal.

Art. 2 OBJECTE

1. L'objecte del "Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007", en el marc del Pla d'Ordenació Urbanística de Tortosa, és protegir els edificis, conjunts i ambients, elements arquitectònics i espais urbans que siguin mereixedors d'aquesta protecció, per les seves característiques arquitectòniques, històriques, ambientals, típiques o tradicionals. Té la voluntat d'ordenar, mantenir i recuperar en el possible la qualitat del paisatge urbà.

2. Establir i fomentar les mesures i actuacions públiques i privades necessàries per a la conservació, recuperació i millora dels elements objecte de protecció i els seus entorns.

3. Establir el règim d'edificació i ús dels elements objecte de protecció, així com la normativa tècnica per a les intervencions, les formes d'actuació, de col·laboració i ajut per part de l'administració i el règim disciplinari de correcció de les infraccions.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Art. 3 ÀMBIT

L'àmbit del present del Catàleg comprèn la totalitat del municipi de Tortosa, que està recollit en el plànol resum a escala 1/25.000, 1/5.000.

Art. 4 CONTINGUT

Els documents que constitueixen el "Catàleg Municipal d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007", en el marc del Pla General d'Ordenació Urbana de Tortosa són:

I. Memòria de Protecció del Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007. És el document en el qual es justifica la conveniència i oportunitat del Catàleg. S'hi descriu la metodologia emprada en funció d'uns criteris establerts per aconseguir els objectius determinats. Aquí es definiran dintre d'aquests àmbit els:

1. EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS HISTÒRICO-ARTÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.
2. CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.
3. ZONES I JACIMENTS ARQUEOLÒGIQUES DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

II. Normativa de Protecció del Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007.

Conté la relació de disposicions que regulen les possibles actuacions en els elements objecte de protecció que aquí es desenvolupen.

III. Fitxes de Protecció del Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007.

IV. Plànols de Protecció del Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007, que situen el elements del Catàleg que comprèn la totalitat del municipi de Tortosa, que està recollit en el plànol resum a escala 1/25.000 i el se detall a escala 1/5.000.

Constitueixen aquest document les llistes dels edificis, elements arquitectònics, àrees urbanes d'interès ambiental i zones arqueològiques, que són objecte de protecció del Catàleg. Cadascun dels elements disposa d'una Fitxa d'Informació, amb les dades més generals segons :

1. EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS HISTÒRICO-ARTÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Es defineix la Fitxa d'identificació i protecció dels elements immoble. Ajuntament de Tortosa.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Identificació: Referència, Denominació, Nucli urbà, Ref. Cadastral, Situació, Codi Via, UTM (x), UTM (y), Època, Segle, Any, Autor, Ús actual, Tipus i subtipus.

Dades històriques: Tipus edificació inicial, Estil arquitectònic, Tipologia edificatoria, Qualificació P.G.O.U. 1986, Núm. Fitxa del Catàleg 1983.

Qualificació POUM: Protecció POUM 2007, Protecció arqueològica 2007, Protecció Llei 1993, Protecció arqueològica 1993.

Protecció Intervenció: Àmbit protecció, Intervencions necessàries, Propostes, Consideracions Us.

Documentació gràfica: Fotografies, plànol de situació, plànol emplaçament.

2. CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Es defineix la Fitxa conjunts urbans d'interès. Ajuntament de Tortosa.

Dades Generals: Referència, Denominació, Nucli Urbà, Promotor, Autor, Època.

Dades de Protecció: Protecció Llei 1993, Protecció POUM.

Documentació gràfica: Fotografies, plànol de situació, plànol emplaçament.

3. ZONES I JACIMENTS ARQUEOLÒGIQUES DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Es defineix la Fitxa zones arqueològiques. Ajuntament de Tortosa.

Dades Generals: Referència, Nucli Urbà, Ref. cadastral. Situació, Codi Via, UTM (x), UTM (y), Promotor, Directors Excavació, Data, Tipus, Motiu, Estat.

Seqüència històrica: Prehistòria, Protohistòria, Dertosa; República i Alt Imperi, Dertosa; Baix Imperi i època visigòtica, Tortosa àrab (s. VIII- XII), Tortosa medieval cristiana (s. XII-XV), Tortosa (s. XVI-XVIII), Tortosa (s. XIX-XXI).

Dades de Protecció: Protecció Llei 1993, Protecció POUM.

Documentació gràfica: Fotografies, plànol de situació, plànol emplaçament.

Art. 5 ELEMENTS DEL CATÀLEG MUNICIPAL

En virtut de la normativa que s'ha d'aplicar per al desenvolupament de la protecció del patrimoni immobiliari municipal, els elements del Catàleg Municipal es divideixen en 3 apartats tipològics:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

1. EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS HISTÒRICO-ARTÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Es refereix a aquells edificis o conjunts d'edificis que cal protegir, total o parcialment, de forma directa. És a dir, evitar-ne la desaparició i mantenir-ne un bon estat d'ús i conservació. També fa referència a aquells elements que, per les seves característiques tipològiques, no es poden considerar com a edificis i cal protegir-los íntegrament, de forma directa.

A) En funció de la cronologia dels elements, es diferencien 6 períodes històrics:

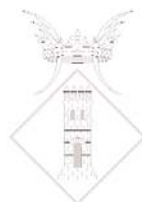
1. La Tortosa que resta avui com a jaciment arqueològic sota la cota o superfície actual i que constitueix el trànsit entre l'època ibèrica i la conquesta de la ciutat, l'any 1148.
2. La Tortosa entre la reconquesta de 1149 i l'entrada a la ciutat de Joan II, l'any 1466. Èpoques de la Tortosa romànica i gòtica.
3. La Tortosa entre 1466 i la Guerra dels Segadors, de 1642 en l'entrada de l'exercit francès al 1648. Època de la Tortosa del Renaixement.
4. La Tortosa des del 1642 a la guerra de Successió (1702-1714) i al desembarcament de Jaime Ortega als Alfacs en la Segona Guerra Carlina, l'any 1860. Èpoques de la Tortosa barroca i neoclàssica.
5. Des de La Tortosa de 1860 en l'arribada de la Primera República Espanyola (1873-1874) i el final de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939). Èpoques de l'historicisme, el modernisme, el noucentisme i el racionalisme.
6. La Postguerra Civil a l'any 1939 i la Democràcia fins l'actualitat. Noucentisme de postguerra i arquitectura moderna.

B) En funció de la tipològica dels elements, aquests es classifiquen en 5 grups i diferents subgrups:

1. Arquitectura Militar (AM): Castells (AMC), Muralls (AMM), Torres (AMT), Portals (AMP).
2. Arquitectura Religiosa (ER): Esglésies (ERE), Ermites (ERH), Convents (ERC).
3. Arquitectura Civil (EC): Palaus (ECP), Masos (ECM), Habitatges (ECH).
4. Arquitectura d'Equipaments (EE): Administratiu (EEA), Docents (EED), Comercials (EEC), Sanitaris (EES), Recreatius (EER), Parcs (EEP), Funeraris (EEF), Singulars (EEG).
5. Arquitectura Industrial (AI): Enginyeria (AIE), Fàbriques (AIF).

El Catàleg Municipal conté un total de 217 elements, que estan localitzats i especificats en les fitxes corresponents.

C) Els elements del Catàleg es defineixen en base a la protecció específica de la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993 com a:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

1.1. Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN).

- Són tots aquells que estan inclosos dins de la tipologia d'Arquitectura Militar (AM): Castells (ACM), Muralles (AMM), Torres (AMT) i Portals (AMP), d'acord amb el Decret de 22 d'abril de 1949, del Ministeri d'Educació Nacional (BOE 5-5-1949), i recollits també en el "Catàleg de Monuments i Conjunts Històrico-Artístics de Catalunya", publicat per la Generalitat de Catalunya el 1989.

- Són també aquells elements que estan inclosos dins de les tipologies d'Arquitectura Religiosa i d'Arquitectura Civil: L'Església catedral de Santa Maria i el Palau Episcopal, M.H.A. declarats per Decret de 3-6-1931 (Gac. 4-6-1931), el Palau dels Oliver de Boteller, M.H.A. declarat per Decret de 26-6-1963 (BOE, 25-6-1963), els Reials Col·legis de Sant Lluís i Sant Domènec, M.H.A. declarats per Decret de 10-10-1974 (BOE, 14-11-1974). Recollits també en el "Catàleg de Monuments i Conjunts Històrico-Artístics de Catalunya", publicat per la Generalitat de Catalunya el 1989.

- Els edificis inclosos en la tipologia Arquitectura d'Equipaments Singulars (EEG): escuts i creus de terme, d'acord amb el Decret 571/1963 de 14 de març, del Ministeri d'Educació Nacional (BOE 30-3-1963).

En total, es registren 43 béns immobles d'aquestes característiques (M.H.A. i BCIN).

a Bitem :

- 0016 Torre de la Merla, Pol.105, Par 134.
- 0015 Creu de Terme de Bitem, Pol.68, Par.19

a Camp-Redó

- 0011 Torre de Camp-Redó, Pol. 35, Par 42.
- 0017 Torre de la Llotja de Camp-Redó, Pol. 35, Par.18.
- 0020 Torre de Soldevila, Ctra. Tortosa-Aldea, Pol.124, Par.34.

a Jesús:

- 0012 Torre del Prior, Ctra. Tortosa-Xerta, Pol. 97, Par.4.
- 0013 Torre d'En Corder, Ctra. Tortosa-Xerta, Pol.103, Par 62.
- 0018 Torre d'En Piñol, Pol.102, Par.1.

a Tortosa:

- 0001 Parador Turisme la Suda, C/ de la Suda, 4
- 0002 Fortí de Tenalles, Camí de la Tenalla, Pol. 133, Par. 3.
- 0003 Fortí d'Orleans, C/ de La Suda, 30
- 0004 Fortí del Bonete, C/ del Rastre, 28
- 0005 Fortí f. H. V. de la Cinta, C/ de les Esplanetes





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- 0006 Muralla de Remolins, C/ del Call
- 0007 Muralla de Santa Clara, C/ de Callau, 4-6
- 0008 Avançades de Sant Joan, C/ Pujada del Parador
- 0009 Baluard de la Cortadura, C/ Baluart
- 0010 Poterna General Ortega, C/ de Ronda
- 0014 Torre de Gassià
- 0019 Torre de Fullola, Camí de la Torre de Fullola, Pol. 14, Par. 10
- 0023 Portal dels Jueus, C/ de la Figuereta
- 0024 Portal de la Bassa, C/ Pujada del Parador, 7
- 0025 Portal de la Casa d'Exercicis, C/ Sant Domenech, 14
- 0026 Catedral de Santa Maria, C/ de la Croera, 18-20
- 0027 Col·lecció Museu Ciutat Tortosa, C/ Sant Domènech, 12
- 0048 Palau Episcopal, C/ de la Croera, 5-7
- 0049 Serveis Territorials Dep. de Cultura, C/ Jaume Ferran, 4
- 0114 Reials Col·legis, C/ Sant Domènech, 21-23
- 0115 Col·legi Sant Jordi i Sant Domènec, C/ Sant Domènech, 14
- 0146 Baluard del Crist, C/ de les Esplanetes
- 0147 Làpida romana Edifici Bisbat, C/ de la Croera, 9
- 0149 Inscripcions C/. Ciutat- C/. Oliver, C/ de la Ciutat, 10
- 0150 Font de la Ciutat, C/ de la Ciutat, s/n
- 0152 Creu de Terme de la Petja, Pol. 125, Par. 3
- 0153 Crist del Palau, C/ del Palau, 6
- 0173 Torre de Túbal, C/ de Castell de la Suda, 4
- 0174 Portal de Remolins, C/ Portal de Remolins
- 0179 Portal de Tarragona, C/ de les Esplanetes, s/n
- 0197 Muralles del Rastre
- 0198 Baluard de la Victòria, C/ de les Esplanetes
- 0199 Baluard del Carme, C/ Pujada de l'Hospital de la Cinta
- 0200 Punta del Diamant, C/ de Castell de la Suda, 4

A Vinallop:

- 0015 Torre de Mingana, Pol. 93, Par. 20.

1.2. Béns catalogats. Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

En formen part aquells edificis de característiques peculiars continguts dins de l'àmbit de catalogació històrica del Municipi i que no són considerats, dintre de la normativa, Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN). Comprèn els edificis que pertanyen al Catàleg establert l'any 1983, a excepció d'aquells que han desaparegut o que estan en un estat ruïnós, i que d'acord amb l'article 190, Llei 2/2002, precisarien d'una intervenció important per a la seva recuperació.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

En total, es registren 95 béns immobles d'aquestes característiques (BCIL).

A Bitem:

- 0057 Mas del Bisbe, C/ Jardí Valverde Arnau
- 0058 Escola Experimental Agrària Gen. Cat.
- 0062 Hort de la Vaqueria, Pol. 132, Par. 100

A Camp-Redó:

- 0039 Ermita Restaurant del Ardiaca, Ctra. Tortosa-Aldea, Pol. 124, Par. 43

A Jesús:

- 0033 Església Noviciat Consolació Sta., C/ de M^a Rosa Molas, 2
- 0028 Temple Parroquial de Jesús, C/ de Daniel Mangrane, 20
- 0043 Noviciat de les Teresianes, C/ Santa Teresa, 16
- 0044 Convent de les Carmelites, Ctra. de Xerta, 169
- 0116 Antic Col·legi de la Immaculada, C/de Daniel Mangrane, 22

A Reguers :

- 0167 Pous de la Neu 1, Por. 55, Par. 83

A Tortosa :

- 0021 Portal del Romeo, C/ P.I dels Romeus, 4
- 0022 Portal de Comunitat de Regants, C/ de Santa Anna, 3,5
- 0029 Església de la Reparació, C/ de la Mercè, 4
- 0030 Església del Roser, C/ de l'Ebre, 24,26
- 0031 Església de Sant Blai, C/ de Sant Blai, 9
- 0036 Ermita de la Petra, Camí de l'Ermita de la Petja, 125, Pol. 6
- 0037 Ermita del Coll de l'Alba, Pol. 139, Par. 67
- 0038 Ermita de Mig Camí, Pol. 146 Par. 96
- 0040 Convent de Santa Clara, C/ Pujada de Santa Clara, 19,21,23
- 0041 Convent de La Puríssima, C/ Montcada, 34,36
- 0042 Escola d'Arts i Oficis Artístics , C/ de Sant Joan, 5
- 0045 Convent de les Serves, C/ Miguel de Cervantes, 19
- 0046 Consell Comarcal, C/ de Barcelona, Pol. 147, Par. 41
- 0050 Biblioteca Popular Infantil, C/ de la Rosa, 8
- 0051 Conservatori Musica Dip., C/ de la Rosa, 6
- 0052 Casa Cadenes Reverter, C/ de la Croera, 14,16
- 0053 Comunitat Regants E.de l'Ebre, C/ de Santa Anna, 3,5





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- 0054 Casa Tallada-Ravanals, C/ Montcada, 23
- 0055 Edifici Assegurances Metròpolis, C/ de la Rosa, 3,5
- 0056 Cambra de Comerç, C/ Miguel de Cervantes, 7
- 0059 Casa Pallarès, Avd. Generalitat, 108
- 0060 Hort dels Safarejos, C/ B. de Caputxins, 1,7
- 0061 Casa Arasa, C/ Simpàtica, 23
- 0069 Casa del General, C/ dels Canvis, 7
- 0070 Habitatge Porxos Plaça Àngel 1, C/ de l'Àngel, 7
- 0071 Passatge Franquet, C/ de la Ciutat, 5
- 0072 Edifici Portal dels Romeus, C/ Portal dels Romeus, 2,4
- 0073 Edifici Carrer de la Mercè, C/ de la Mercè, 8
- 0074 Ampliació Palau del Bisbe, C/ Jaume Ferran, 1
- 0075 Casa Urgell, C/ Compte Banyelos, 7
- 0076 Casa Grego, C/ Cinta, 5,6
- 0077 Casa Albacar, C/ Miguel de Cervantes, 21
- 0078 Casa Piñana, Avd. Generalitat, 103
- 0079 Casa Bau, C/ Ramón Berenguer IV, 26
- 0080 Casa Matheu, C/ Miguel de Cervantes, 2
- 0081 Casa Jordà, C/ de l'Argentina, 15
- 0082 Edifici Junta Aigües Generalitat, C/ de l'Àngel, 6
- 0083 Casa Llorca, Rambla Catalunya, 1
- 0084 Casa Sabate, Plaça Alfons XII, 7
- 0085 Casa Camós, Rambla Catalunya, 19-21
- 0086 Casa López Verges, Plaça Agustí Querol, 4
- 0088 Casa Margenat, C/ Miguel de Cervantes, 20
- 0089 Casa Ballester I, Plaça Alfons XII, 2
- 0090 Casa Vericat, Avd. Generalitat, 24
- 0091 Casa Homedes, C/ Ildefons, 8
- 0094 Edifici Casa Ballester II, C/ Ricard Cirera, 6
- 0097 Casa Ravanals, C/ de la Ciutat, 1
- 0098 Casa Franquet, C/ Teodor González, 36
- 0101 Casa Gil de Frederic, C/ Sant Francesc Gil de Federic, 2
- 0107 Casa Fustegueres, C/ de les Taules Velles, 5
- 0113 Casa Climent, C/ Montcada, 32
- 0118 Col·legi de les Teresianes, C/ Roselló, 31,33,35,37
- 0119 Seminari Diocesà de Tortosa, C/ Escales del Seminari, 14,16,18
- 0123 Llotja de Tortosa, Avd. Generalitat, 72
- 0124 Antiga Peixateria de Tortosa, C/ de la Rosa, 1
- 0125 Escorxador Municipal, C/ Felip Pedrell, 1,3, 5
- 0126 Mercat Municipal, Avd. Generalitat, 26,40,54
- 0127 Botiga Casa Canivell, C/ de l'Àngel, 4
- 0128 Estació RENFE, C/ F. Vicent García, 2,6
- 0129 Estació del Carriles, Avd. Generalitat, 137





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- 0130 Universitat Nacional Educ. a Distància, C/ M. de Cervantes, 17
- 0132 Mercat del Peix, Rambla Barcelona, 3,4
- 0133 Jutjats Municipals, C/ dels Estudis, 4
- 0134 Farmàcia Lluís, Plaça Agustí Querol, 6
- 0138 Banys Nous, C/ Ricard Cirera, 3
- 0139 Cinema Femina, C/ Teodor González, 45
- 0142 Parc Teodoro González, Avd. Generalitat, 72
- 0143 Calvari de Sant Francesc, C/ Pujada de St. Blai, 18,20
- 0144 Balneari Porcar, C/ Font de la Salut, 14
- 0145 Jardins del Príncep, C/ Castell de la Suda, 3,5
- 0156 Pont de la Pedra, C/ Bisbe Aznar
- 0157 Pont de l'Estat
- 0158 Pont del Ferrocarril
- 0159 Pont del Bimil.lenari
- 0160 Túnel Canal Esquerra de l'Ebre, Barranc de Caputxins
- 0170 La Sucreta, Pol. 127, Par. 64
- 0171 Cooperativa de Remolins, C/ de la Immaculada, 15,18
- 0172 Ajuntament de Tortosa, Plaça Espanta, 1
- 0175 Torre de la Petra, Camí de l'Ermita de la Petja, Por. 125, Par. 6
- 0176 Torre del Coll de l'Alba, Pol. 139, Par. 67
- 0201 Cementiri Municipal de Tortosa, C/ del Cementiri
- 0205 Habitatge Porxos Plaça Àngel 2, C/ de l'Àngel, 9
- 0206 Habitatge Porxos Plaça Àngel 3, C/ de l'Àngel, 11
- 0207 Habitatge Porxos Plaça Àngel 4, C/ de l'Àngel, 13
- 0213 Casa Margenat 2, C/ Ronda Reus, 23

1.3. Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català (BIPCC).

En formen part aquells edificis que gaudeixen d'uns valors històric-artístics notables i que actuen com a elements de referència dintre de l'àmbit de catalogació històrica del Municipi; no estan inclosos dintre dels que normativament han de ser considerats com a Béns Culturals d'Interès Local (BCIL). Comprèn els edificis del Catàleg establert l'any 1983, a excepció d'aquells que han desaparegut i que no han estat definits con (BCIN) o (BCIL). S'incorporen al grup de Béns Culturals Locals Inventariats (BIPCC) alguns elements catalogats anteriorment que han de ser recuperats amb unes intervencions arquitectòniques importants i d'altres de nous, no recollits fins ara en cap llista de protecció. En total, es registren 79 béns immobles d'aquestes característiques (BIPCC).

A Bitem:

- 0063 Mas del Marqués d'Alòs, Pol. 002, Par. 7
- 0161 Túnel Canal Barrugat, Ctra Tortosa-Tivenys
- 0186 Mas de l'Horta de Miravall, Pol. 67, Par. 79





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

A Camp-Redó:

- 0162 Mas dels Frares, Pol. 031, Par. 14
- 0112 Casa a Camp-Redó, C/ Pintor Llop Marques, 29
- 0148 Conjunt de la Ceberes 1, C/ Don Álvaro, Pol. 90
- 0185 Mas de la Missa, Pol. 035, Par. 41

A Jesús:

- 0047 Noviciat de la Consolació, C/ Santa M^a Rosa Molas, 2
- 0111 Casa Blanquet; C/ Major, 51
- 0180 Central Hidroelèctrica, Pol. 50, Par. 77
- 0209 Casa Mangrane, C/ Sebastià Ladrón
- 0210 Casa Jover, Pol. 97, Par. 32
- 0214 Casa Blanca, Pol. 214, Par. 65-48

A Reguers :

- 0065 Mas d'Alcacer, Pol. 053, Par. 33
- 0066 Mas Restaurant Panxampla, Ctra. Tortosa- Alfara de Carles, Pol.053, Par. 37
- 0068 Casa Beltran, Pol. 053, Par.20
- 0193 Pous de la Neu 2, Pol. 55, Par. 85

A Tortosa:

- 0032 Plaça Palau Abaria, C/ Montcada, 25
- 0034 Església de Sant Antoni, C/ Montcada, 17
- 0035 Centre Obert de St. Francesc, ISSET, C/ Pujada de Sant Blai, 26-28
- 0064 Universitat Internacional de Catalunya, C/ de la Nova estació, 27
- 0067 Casa Loras-Verges, C/ Simpàtica, 96
- 0087 Edifici front Estació Ferrocaril , C/ Ronda dels Docs, 6
- 0092 Casa Carrer Major de RemolinsC/ Major de Remolins, 42
- 0093 Edifici Carrer del Vall, C/ Nou del Vall, 2
- 0095 Edifici Carn de Cavall, C/ Sant Blai, 18
- 0096 Edifici Ferreteria Nivera, C/ Bisbe Aznar, 12
- 0099 Edifici Macla 1, C/ Sant Francesc Gil de Federic, 11
- 0100 Edifici Macla 2, C/ Sant Francesc Gil de Federic, 9
- 0102 Edifici Casa Fabra, C/ Montcada, 13
- 0103 Edifici Fundació Bayerri, C/ Montcada, 11
- 0104 Edifici Fusteria C. Montcada, C/ Montcada, 9
- 0105 Edifici Vora riu 1, C/ de la Croera, 15
- 0106 Casa Ramos, C/ de Santa Anna, 15,17
- 0108 Edifici Arquitectura i Habitatge, C/ Montcada, 27





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- 0109 Cases Barates de Ferreries 1, C/ Cristòfol Colon, 35,37,39,41
- 0110 Casa Algueró, C/ San Ildefons, 11
- 0117 Porta Antic Seminari, C/ Montcada, 24,28
- 0120 Col·legi de Sant Josep, C/ de Callao, 6 a 28
- 0121 Escoles del Temple, C/ Jaume I, 19
- 0122 Escoles 13 de Enero , C/ Mossèn Ovidi Tobias, 7,8
- 0131 Edifici Ferreteria Margalef, C/ Argentina, 11
- 0135 Habitatge C. Major de Remolins, C/ Major de Remolins, 44
- 0136 Habitatge Costa de Capellans, C/ Costa dels Capellans, 7,9
- 0137 Ampliació Hospital Verge de la Cinta, C/ de les Esplanetes, 27
- 0140 Club de Rem, C/ de Ribera, 1
- 0154 Monument Batalla del Ebro
- 0155 Monument Bimil·lenari, C/ del Bimil·lenari
- 0163 Casa de Llopis, Ctra. Tortosa-Aldea, Pol. 130 Par. 47
- 0164 Casa Roselló, C/ Marcell Domingo
- 0168 Bòbila de Reverter del Temple, Avd. Generalitat, 122,124
- 0169 Bòbila de Reverter II, Pol. 127 Par. 112
- 0178 Restaurant Julivert, Carretera de la Simpàtica, 101
- 0181 Masos de Fullola, Camí de la Torre de Fullola, Pol. 014 Par. 12
- 0182 Mas de Lledó, Pol. 072 Par. 1
- 0183 Fàbrica de Ciment, Pol. 139 Par. 38
- 0184 Església de Fullola, Camí de la Torre de Fullola, Pol.014 Par. 10
- 0188 Casa Joan Abril, Avd. Generalitat, 97
- 0189 Casa Santiago Royo , Avd. Generalitat, 3
- 0190 Edifici Galeries Franquet 1, C/ Ramón Berenguer IV, 11
- 0191 Edifici Galeries Franquet 2, Avd. Generalitat, 73
- 0192 Edifici Galeries Franquet 3, Avd. Generalitat, 71
- 0194 Residència Sant Miguel, C/ Francesc Vicent Garcia, 12
- 0195 Casa Carrer Montcada, C/ Montcada, 1
- 0196 Habitatge Ronda Reus, C/ Ronda de Reus, 1
- 0203 Cases Barates de Ferreries 2, C/ de Cristòfol Colom, 43,45,47,49
- 0204 Cases Barates de Ferreries 3, C/ de Cristòfol Colom, 44,46,48,50
- 0208 Casa Agustí Roig, Ctra. Simpàtica, Pol. 141, Par. 15
- 0211 Casa Horta del Temple, Pol. 130 Par. 4
- 0212 Casa Domingo, Pol. 212, Par. 48-10
- 0216 Casa Català, C/ Cervantes, 12
- 0217 Capella carrer Major de Remolins, C/ Major de Remolins, 27

Elements que han desaparegut en el transcurs de la catalogació han estat:

- 0141 Oficina de Turisme , C/ Bimil·lenari, s/n
- 0165 Casa Sanabra, C/ de Jesús, Pol. 048, Par. 38
- 0202 Conjunt de les Severes 2, C/ Don Álvaro, 94





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Total dels edificis i elements continguts en el Catàleg Municipal de Tortosa:

- BCIN: 43 elements
- BCIL: 95 elements
- BIPCC: 79 elements

Cadascun d'ells estan tractats de manera individualitzada en les Fitxes d'Informació i situats i delimitats en la cartografia corresponent a escala 1/25000, 1/5000.

2. CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Es refereix a les àrees urbanes que per les seves característiques tipològiques, parcel·laries i formals conformen la imatge urbana, i que cal protegir integralment, de forma directa.

Els conjunts urbans d'interès són cinc, estan definits per àrees homogènies que s'han generat espontàniament per addició a través del segle, per un conjunt específic de normatives o pel desenvolupament d'una acció de projecte. Són els següents:

1. Centre Històric de Tortosa (CHT)
2. Eixample Antic (EA).
3. Conjunt de les Cases Barates del barri de Ferreries (CCB).
4. Conjunt del barri "13 de Gener" (C13G).

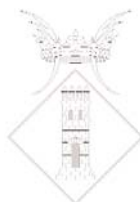
Dintre dels conjunts urbans es defineixen:

- a) Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental (ZEC). Són zones amb unes característiques peculiars, contingudes dintre dels àmbits dels conjunts urbans, que per les seves capacitats especials precisen d'un ordenament propi. La seva principal característica es la conservació ambiental dels teixits de referència.
- b) Zona d'Actuació Específica (ZAE). Són zones que per les seves capacitats peculiars constitueixen potencialment els nuclis a partir dels quals s'ha de rehabilitar el Centre Històric de Tortosa.

Aquests Conjunts i Ambients Urbans es defineixen en base a la protecció específica de la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993 com a:

2.1. Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN).

1. Centre Històric de Tortosa (CHT), formada per part de delimitació Casc Antic Històric Artístic (CAHA), fixada segons Decret 559/1976 del Ministeri de Educació i Ciència, a més de la Zona de Protecció (CA). El perímetre queda delimitat, al Nord pel Carrer i les muralles, a l'Est pel conjunt defensiu de les





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Fortificacions de les Avançades de Sant Joan i muralla del Rastre, pel Sud pel carrer Teodor González i per l'Oest per la Rambla de Felip Pedrell.

Dintre d'aquest àmbit en delimiten les zones:

- Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental I (ZEC I), que delimita el sector comprès entre la Catedral i la part inferior de la Suda.
- Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental II (ZEC II), que delimita els sectors de Santa Clara i Sant Francesc.
- Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental III (ZEC III), que delimita el barri de Remolins, entre el carrer Major i la muralla.
- Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental IV (ZEC IV), que delimita el sector de l'Eixample del Rastre (ER). Delimitat també en el projecte de l'any 1864.
- Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental V (ZEC V), delimitada pel Conjunt Plaça d'Espanya.

Es registren tres sectors d'Actuació Específica:

- Zona d'Actuació Específica I (ZAE I), delimitada pel sector de la Catedral i del Palau del Bisbe, i per una part de la façana fluvial de Tortosa.
- Zona d'Actuació Específica II (ZAE II), delimitada pel sector dels Reials Col·legis i dels Jutjats.
- Zona d'Actuació Específica III (ZAE III), delimitada pel carrer de Montcada i pel carrer Ample.
- Zona d'Actuació Específica IV (ZAE IV), que inclou el conjunt del Mercat Municipal i l'antiga Peixateria.

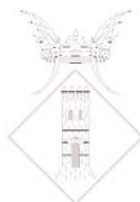
2.2. Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

1. Eixample Antic (EA). Delimitat pel projecte de Sebastià Cabot, de l'any 1886. Comprèn el perímetre delimitat pels carrers, Cristòfol Despuig, Teodor González, Ronda Reus, Rambla de Felip Pedrell.

2.3 Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català (BIPCC).

1. Conjunt de les Cases Barates del barri de Ferreries (CCB). Delimitat sota l'eix de l'avinguda de Colom. Comprèn el perímetre format pels carrers següents: Rambla de Catalunya, carrer d'Alcanyís, carrer de Juan Sebastián Elcano, Travesia de Francisco Pizarro i carrer d'Hernán Cortés.

2. Conjunt del barri "13 de Gener", (C13G). Delimitat per tot el conjunt urbà del barri "13 de Gener". Comprèn el perímetre format pels carrers següents: avinguda de la Generalitat, carrer de Joan Abril i Guanyabens, Camí del Mig i carrer de Francesc Mestre.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

El total de conjunts i ambients urbans d'interès del Terme municipal de Tortosa continguts en el Catàleg Municipal de Tortosa:

- BCIN: 1 elements
- BCIL: 1 elements
- BIPCC: 2 elements

Les zones estan delimitades de manera individualitzada en les Fitxes d'Informació i situats i delimitats en la cartografia corresponent a escala 1/25000, 1/5000.

3. ZONES I JACIMENTS ARQUEOLÒGIQUES DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Fa referència a aquells conjunts naturals existents i jaciments arqueològics o restes d'antigues construccions, situades en el subsòl. Alguns jaciments han estat comprovats i d'altres no, però representen una fita important del paisatge o un important document per a l'estudi de la història.

Dintre del Catàleg s'estableixen:

3.1. Les zones arqueològiques definides com un àmbit d'una àrea concreta d'actuació, on per la manca de dades concretes no es pot localitzar taxativament les restes arqueològiques, dintre d'aquest àmbit existeixen 3 elements protegits.

Dintre de les zones arqueològiques es defineixen en base a la protecció específica de la Llei 9/1993 com a:

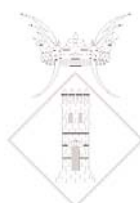
3.1.1 Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN).

1. Centre Històric de Tortosa (CHT), formada per part de delimitació Casc Antic Històric Artístic (CAHA), fixada segons Decret 559/1976 del Ministeri de Educació i Ciència, a més de la Zona de Protecció (CA). El perímetre queda delimitat, al Nord pel Carrer i les muralles, a l'Est pel conjunt defensiu de les Fortificacions de les Avançades de Sant Joan i muralla del Rastre, pel Sud pel carrer Teodor González i per l'Oest per la Rambla de Felip Pedrell.

3.1.2. Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

1. Eixample Antic (EA). Delimitat pel projecte de Sebastià Cabot, de l'any 1886. Compren el perímetre delimitat pels carrers, Cristòfol Despuig, Teodor González, Ronda Reus, Rambla de Felip Pedrell.

2. Conjunt Arqueològic de Fullola.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

3.2. Els Jaciments arqueològics definit com un element concret, perfectament identificat que necessita d'una protecció. Dintre de les zones arqueològiques es defineixen en base a la protecció específica de la Llei 9/1993 com a:

3.2.1. Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN).

Serán el elements individualitzats que estan situats al Centre Històric de Tortosa (CHT), formada per part de delimitació Casc Antic Històric Artístic (CAHA), fixada segons Decret 559/1976 del Ministeri de Educació i Ciència, a més de la Zona de Protecció (CA). Dintre d'aquest àmbit existeixen 57 elements protegits, que afectaran al règim de propietats públiques o privades, segons les respectives; referències cadastrals, als polígons i parcel·les determinats, o als carrers definits entre els diferents números de policia.

A Tortosa:

- 3001 Castell de la Suda, Ref. cad. 1214502
- 3002 Subsòl de la Plaça Sant Jaume
- 3003 Subsòl de la Plaça de la Cinta
- 3004 C. Rasquera - C. Hospitalet, Ref. cad. 1215804 - 1215806
- 3005 Subsòl dels carrers Dr. Ferran / Pont de Barques
- 3006 Subsòl de la Costa de Capellans, 5, Ref. cad. 1212102
- 3007 C. Taules Velles, 4, Ref. cad. 1212512
- 3008 Subsòl de la Plaça d'Alfons XII
- 3009 Subsòl del Portal del Temple
- 3010 Necròpolis Islàmica del Castell de la Suda, Ref. cad. 1214502
- 3011 C. Major de Remolins, 40, Ref. cad. 1317606
- 3012 Subsòl de la Plaça dels Estudis, 3 i 5, Ref. cad. 1212205 - 1212206
- 3013 C. Mercaders, 2, Ref. cad. 1110706
- 3014 C. Sant Domènec, 9, Ref. cad. 1212221
- 3015 Església de Sant Blai, Ref. cad. 1110701 - 1110702
- 3016 Solar Edifici Telefònica, Ref. cad. 1009801
- 3017 Antiga Casa de la Ciutat, Ref. cad. 1011106
- 3018 Subsòl de la Costa de Capellans, 4, Ref. cad.1113903
- 3019 Subsòl dels carrers Jerusalem - Sol, Ref. cad. 1217602
- 3020 C. Sol, 18, Ref. cad. 1217505 - 1217506 - 1217514
- 3022 Portal de Sant Joan - Baluard de Sant Pere
- 3023 Espai situat a l'Esperó del Temple - La Cortadura
- 3024 Recinte de la Muralla de la Cortadura
- 3025 Espai de la Cortadura - Torre d'en Celio
- 3026 Espai del Cap de Pont
- 3027 Necròpolis del Turó del Sitjar, Ref. cad. 1209101
- 3028 Col·legi Mercè/Antic Seminari, Ref. cad. 1110301
- 3029 Residència Sanitària "Verge de la Cinta", Ref. cad. 1309901





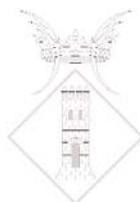
CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- 3030 Temple de la Reparació, Ref. cad.1111114
- 3031 Espai del carrer Major de Remolins / Jerusalem
- 3032 Casa Andreu, Ref. cad. 1110704
- 3033 Catedral de Santa Maria
- 3034 Necròpolis dels Reials Col·legis, Ref. cad. 1113115
- 3035 Cementiri de la Seu vella
- 3037 Peixateria / Pont de l'Herba
- 3038 Convent de Ntra. Sra. del Miracle o Convent del Carme, Ref. cad. 1411957 - 1309901
- 3043 Casa del Temple
- 3044 Església de Santa Maria del Temple
- 3045 Casa de Benifassà i Capella de Santa Llúcia, Ref. cad. 1113801
- 3046 Convent dels Trinitaris de Sant Blai, Ref. cad. 1114601 - 1113201 - 1113202 - 1113203 - 1113204 - 1113205 - 1113206 - 1113207 - 1113028
- 3047 Convent de Ntra Sra. de la Ràpita, Ref. cad. 1216601 - 1216602 - 1216603 - 1216604 - 1216605 - 1216606 - 1216607 - 1216608 - 1216609 - 1216610 - 1216611 - 1216612 - 1216613 - 1216614 - 1216615
- 3048 Església de Sant Nicolau, Ref. cad. 1215203 - 1215204 - 1215205 - 1215101
- 3049 Carnisseria dels moros, Ref. cad. 1215201 - 1215202 - 1215102
- 3050 Cementiri jueu, Pol. 147 Par. 1,2,3
- 3051 Convent de la Mercè (II), Ref. cad. 1111115
- 3052 Capella de sant Bernabeu/Convent de Franciscans de Jesús, Ref. cad. 0225601
- 3054 Subsòl de la Plaça Cabrera/Carrer Sant Ildefons, Ref. cad. 0908311
- 3055 Solar de la Cooperativa Santiago, Ref. cad. 1215401 - 1215402 - 1215403
- 3056 Subsòl de la Travessia Mur-Ginestar, Ref. cad. 1217301 - 1217302 - 1217303 - 1217304 - 1217305
- 3057 Subsòl del Portal del Jueus
- 3058 Espai situat entre el Baluard de Sant Pere i el Mercat del Peix , Ref. cad. 0808401 - 0808402
- 3059 Jaciment de la Claveguera del Vall
- 3060 Restes basílica paleocristiana, Ref. cad. 0806800
- 3061 Solar de la casa de l'Avda. Felip Pedrell, 56, Ref. cad. 1012701 - 1012702
- 3062 Jaciment de la Muralla-Antic Convent de Sant Joan, Ref. cad. 1411966 - 1411944 - 1411965
- 3063 Espai de la Plaça de Barcelona / Mercat del Peix, Ref. cad. 0808301
- 3064 Jaciment de l'Antic Institut / Carrer Montcada, Ref. cad. 1110301 - 1110302 - 1110303

3.2.2. Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).

Serán els elements individualitzats que estan situats a l'Eixample Antic (EA). Delimitat pel projecte de Sebastià Cabot, de l'any 1886, dintre d'aquest àmbit existeixen 4 elements. Fora de sòl urbà existeixen 15 elements elements protegits, que afectaran al règim de propietats públiques o privades, segons les respectives; referències cadastrals, als polígons i parcel·les determinats, o als carrers definits entre els diferents números de policia..





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

A Bitem:

- 3071 Jaciment de la Plana de la Mora Pol.1, Par. 17-18-19-20-21
- 3072 Jaciment de les Planetes, Pol. 1, Par. 11-12-13-14-17-18
- 3075 Vil·la romana de Barrugat, Pol.1, 67, Par. 3, 8-9-10

A Camp-redó:

- 3074 Jaciment del Mas Despatx, Pol. 86, Par.121

A Jesús:

- 3076 Vil·la romana de Casablanca, Pol. 65, Par. 47-52-53-58-59-60-61-62-63
- 3079 Molins del Comte, Pol. 50, Par. 67-68-72-73

A Tortosa:

- 3021 Església i Cementiri de Sant Joan del Camp, Ref. cad. 1106103
- 3039 Convent de Sant Francesc
- 3040 Hospital de la Santa Creu, Ref. cad. 1106101 - 1106102
- 3041 Convent de la Mercè o Convent de Santa Caterina
- 3073 Conjunt de Fullola, Pol. 13,14, Par. 23-24, 10-11-12-13
- 3080 Jaciment de les Pedreres de la Cinta, Pol. 118,143,144 Par. 1-2-3-6, 40-42-43-44-45-46-47-48, 34-36-41

A Vinallop:

- 3065 Jaciment de l'Abric Cervereta, Pol. 92, Par. 152
- 3068 Jaciment del Pla de les Sitges, Pol. 46, Par. 5-6-7-8-9-10-11-12-13-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-60-61-62-65-83-84-85-86-88-89-90-91-188-187
- 3070 Necròpolis de Mianes, Pol. 40,41, Par. 20-21-24-28,

3.2.3. Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català (BIPCC).

En formen part aquells zones arqueològiques que gaudeixen d'uns valors notables i sobre els que es disposen de poques dades per la seva delimitació espacial i poques evidències materials, que per la seva expectativa arqueològica ha de tenir una referència dintre de l'àmbit de catalogació històrica del Municipi i que no han estat inclosos dintre dels que normativament han de ser considerats com a Béns Culturals d'Interès Local (BCIL), el formen un total de 12 elements protegits, que afectaran al règims de propietats públiques o privades, segons les respectives; referències cadastrals, als polígons i parcel·les determinats, o als carrers definits entre els diferents números de policia..





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

A Bitem:

- 3077 Jaciment de l'Hort d'en Xiprès, Pol. 2, Par. 257-258-264
- 3078 Jaciment de la Capella dels Reis, Pol. 134, Par. 11-12-23-24-116

A Camp-redó:

- 3067 Jaciment de l'Esplanada Soldevila, Ref. cad. 2961910

A Jesús:

- 3083 Terrer Roig, Pol. 98, Par. 30,31

A Tortosa:

- 3036 Cementiri Islàmic anterior a 1149
- 3042 Hospital i església de Sant Llätzer
- 3053 Subsòl dels Eixos viaris del Raval de Sant Vicent i Raval de la Creu
- 3084 Casa d'en Princep, Pol.76, Par.49

A Vinallop:

- 3066 Jaciment de les Baumes de Mianes, Pol. 89, 40, Par. 42, 7-8-10-11-19
- 3069 Jaciment del Barranc de Pasqualet, Pol. 40, Par. 5-6
- 3081 Terrasses de Vinallop

El total d'elements i conjunts d'interès arqueològic del Terme municipal de Tortosa continguts Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007

- BCIN: 57 elements

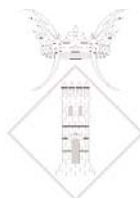
- BCIL: 15 elements

- BIPCC: 12 elements

Les zones estan delimitades de manera individualitzada en les Fitxes d'Informació i situats i delimitats en la cartografia corresponent a escala 1/25000, 1/5000.

4. Els bens catalogats

El Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2007, estarà format per un total de 308 elements protegits del que son:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- 217 EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS HISTÒRICO-ARTÍSTIC DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.
- 4 CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.
- 87 ZONES I JACIMENTS ARQUEOLÒGIQUES DEL TERME MUNICIPAL DE TORTOSA.

Art. 6 VIGÈNCIA, OBLIGATORIETAT I COMPETÈNCIA

El present Catàleg Municipal serà vigent a partir del dia de la seva publicació en el DOG i de l'acord d'aprovació definitiva. Obligarà tothom als efectes establerts en la Llei d'Urbanisme, en el marc dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

El Catàleg Municipal és un document complementari i subsidiari del Pla General de Ordenació Urbana i, per tant, tindrà la mateixa vigència. Correspon tant a la iniciativa pública com a la privada el desenvolupament i compliment d'aquest Catàleg Municipal, sense que això disminueixi les atribucions municipals en ordre a la tramitació i aprovació d'aquestes iniciatives.

La seva modificació, si s'escau, haurà de seguir la mateixa tramitació desenvolupada per a l'aprovació d'aquest Catàleg d'acord, d'una banda, amb la legislació urbanística, Llei d'Urbanisme 2/2002 de 14 de març, i d'una altra, amb la legislació cultural, Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993 de 30 de setembre.

Art. 7 REVISIÓ i MODIFICACIÓ DEL CATÀLEG

Serà motiu de revisió del Catàleg Municipal de Tortosa:

- La revisió del Pla d'Ordenació urbanística de Tortosa.
- L'aparició de nova legislació sobre el Patrimoni Cultural que incideixi substancialment en el tema.
- El desenvolupament propi de la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993 de 30 de setembre.
- El descobriment d'uns nous béns culturals que no tinguin cap mena de protecció específica.
- Incorporació de bens arquitectònics de caràcter rural que d'acord a la Llei 2/2002, donat els seu valors constructius i paisatgístics poden ser dedicats al turisme rural d'acord al art. 47.3. Aquests elements han de pertànyer a la tipologia Masos (ECM) d'acord l'art. 5.B.3.de la normativa del "Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2002"

Art. 8 INTERPRETACIÓ

Les determinacions d'aquest Catàleg Municipal i, concretament, aquestes normes, s'interpretaran en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol Preliminar del Codi Civil vigent.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

En cas de dubte o contradicció entre la Regulació del Pla d'Ordenació urbanística amb els seus diferents documents, es considerarà vàlida la determinació que suposi una major conservació i millora del Patrimoni històrico-artístic, des del punt de vista de l'interès públic.

Art. 9 INSTRUMENTS

Per al desenvolupament d'aquest Catàleg Municipal es podran redactar Plans Especials, com a instruments de planejament de les quatre zones com a Conjunts Urbans i Ambientals d'Interès del terme municipal de Tortosa, d'acord a la Llei 2/2002, Art. 67.1.a, així com per a l'ordenació de volums d'elements catalogats i els seus entorns:

- a) Es determinaran els Plans Especials dels principals Conjunts Urbans d'Interès del terme municipal de Tortosa a través del Catàleg que, a excepció del sector anomenat Centre Històric de Tortosa (CHT), s'hauran de desenvolupar unitàriament segons l'àrea específica.
- b) Per al desenvolupament dels Plans Especials del Casc Antic, aquest es podrà fragmentar en àmbits més reduïts, tot justificant l'homogeneïtat del caràcter urbà i del teixit.

Els Plans Especials hauran de contemplar les zones següents:

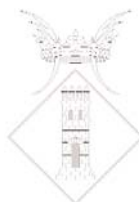
- Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental (ZEC). Els Plans Especials que se'n desenvolupin no podran alterar el caràcter de la zona i hauran de conservar les alineacions que defineixen la trama bàsica del conjunt i la volumètrica del conjunt. Donades les característiques actual del (ZEC I), en un grau important d'enderroc, es podrà prèvia justificació l'alteració d'aquestes condicions.
- Zona d'Actuació Específica (ZAE). Es tracta d'unes zones que, per les seves capacitats peculiars, constitueixen potencialment els nuclis a partir dels quals s'haurà de rehabilitar el Centre Històric de Tortosa (CHT). Previ estudi documental, i a fi i efecte de millorar les condicions d'habitabilitat del centre històric de Tortosa, es podran alterar determinades característiques de les alineacions i de la volumètrica de la trama urbana.

Es podran desenvolupar, també, dins dels àmbits establerts per les Zones d'Actuació Específica, Plans Directors dels diferents sectors per poder assegurar l'eficàcia de les actuacions i la protecció del patrimoni cultural.

Art. 10 ACTIVITATS DE L'AJUNTAMENT

L'activitat municipal en matèria de protecció i millora del patrimoni arquitectònic, històric, artístic i ambiental de Tortosa es desenvoluparà mitjançant:

- La creació de una Comissió Municipal del Patrimoni Cultural, que vetllarà per la qualitat de les intervencions a la Ciutat. Estarà integrada pel Regidor d'Urbanisme, l'Arquitecte Municipal, l'Arquitecte de la Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

de la Generalitat de Catalunya, un arquitecte, un historiador de l'art i un arqueòleg de prestigi reconegut. Informarà els projectes que es realitzen als elements catalogats, tindran caràcter consultiu sobre els BCIN, BCIL i vinculant els que es realitzen sobre el BIPCC.

- La revisió, la modificació i/o l'ampliació del Catàleg.
- La inclusió en la programació municipal de les previsions escaients per al desenvolupament ordenat de les obres, serveis i inversions que tendeixin a complir les determinacions d'aquestes Normes.
- La col·laboració amb els ens públics i privats els objectius dels quals impliquin el desenvolupament d'activitats coincidents amb l'acció municipal de protecció i valoració, i amb els propietaris dels elements objecte de protecció.
- La regulació, d'acord amb la legislació vigent i amb les determinacions d'aquest Catàleg, de llicències per a actuacions en els elements objecte de protecció.
- L'establiment dels mecanismes de foment, cooperació i ajut econòmic i tècnic als propietaris dels elements catalogats per a la seva protecció i millora.
- L'adquisició i expropiació dels elements catalogats quan concorrin circumstàncies que la justifiquin i legitimin.
- El requeriment als propietaris d'elements catalogats perquè executin les obres que es preveuen a la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català.

Art. 11 PROCEDIMENT PER A LA INCLUSIÓ D'ELEMENTS AL CATÀLEG

Les inclusions d'elements al Catàleg s'iniciaran d'ofici o a instància de particulars, en expedient individualitzat per a cada element. Caldrà l'aportació d'antecedents, dictàmens i demés elements que s'estimin necessaris per justificar la modificació proposada.

De l'inici i tramitació de l'expedient d'inclusió a Catàleg es donarà compte de forma individualitzada als propietaris, titulars de drets reals, arrendataris i ocupants dels edificis o elements afectats. En cas de ser-ne impossible la localització, es publicarà mitjançant edictes.

L'acord d'iniciar l'expedient d'inclusió al catàleg, un cop recollida la informació prèvia que s'estimi idònia, haurà d'adoptar-se per l'Ajuntament en Ple, en el termini màxim de tres mesos des de l'entrada de la sol·licitud o de la formulació de la proposta per l'organisme municipal corresponent. En el mateix acte d'incoació de l'expedient s'haurà de fer pronunciament exprés i justificat sobre l'aplicació de la suspensió de l'atorgament de llicències o limitació de les mateixes, en els termes expressats en l'Art. 70.1 de la Llei d'urbanisme.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

La proposta de catalogació haurà d'incloure la delimitació justificada de l'entorn de protecció. Caldrà concretar les afectacions, limitacions o prescripcions de tot ordre que s'hagin d'aplicar en aquest entorn.

L'expedient s'haurà de complimentar d'acord amb el mateix tipus de Fitxa d'Informació que configura el Catàleg i, aplicar els criteris normatius generals i particulars establerts en el mateix.

En tot allò no al·ludit directament en aquest punt, s'estarà en allò establert en la Llei de Procediment Administratiu i en la Llei del Patrimoni Cultural Català.

Art. 12 NORMES DISCIPLINÀRIES

Quant a les infraccions urbanístiques i règim disciplinari, es considerarà el que estableix en la Llei d'urbanisme: Títol VI, Capítol III, Art. 203.

Art. 13 SOL·LICITUD D'INFORMACIÓ URBANÍSTICA

1.- Per sol·licitar informació urbanística d'elements catalogats, edificis compresos en els entorns d'aquests elements i ambients urbans, objecte de protecció, s'haurà de presentar la documentació següent:

a) Plànol de situació a escala 1/5.000 o 1/1.000 on s'expressin aquells elements que facilitin la seva localització.

b) Plànol esquemàtic a escala 1/100 de la planta en el tram de carrer on s'ubica l'objecte de la informació, amb expressió de:

- les amplades de façanes.

- les alçades i el nombre de plantes.

c) Fotografies en color del tram del carrer i ambient que l'envolta.

Art. 14 SOL·LICITUD DE LLICÈNCIA D'OBRES EN ELEMENTS CATALOGATS

Caldrà presentar:

1.- Memòria justificativa del coneixement i antecedents de l'element catalogat. Característiques de la intervenció, segons Títol II, Art. 25.

2.- Memòria descriptiva amb l'expressió de:

a) L'estat de l'àmbit protegit.

b) L'estat de l'objecte d'intervenció.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

c) L'estat de l'entorn.

d) Els usos actuals.

3.- Memòria constructiva de la intervenció a realitzar amb expressió de:

a) Estat de càrregues dels elements i apuntaments, quan la intervenció afecti elements estructurals.

b) Materials, textura i cromatisme.

c) Mesures específiques a adoptar.

4.- Plànol de situació a escala 1/500 amb expressió de:

a) L'element i l'entorn.

b) Les cobertes.

c) Situació de les instal·lacions tècniques.

5.- Plànols detallats a escala 1/100 o 1/50 on s'expressin les plantes, seccions i alçats de l'estat actual dels àmbits protegits.

6.- Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions, alçats i volums de les intervencions objecte de llicència.

7.- Reportatge fotogràfic en color de l'element (amb exteriors i interiors, en el cas d'edificis), on s'expressin les intervencions proposades. En el cas d'edificis entre mitgeres o aïllats el reportatge serà de totes les façanes.

8.- Autoritzacions d'altres organismes o administracions que resultin competents.

9.- Autorització expressa de la propietat per a la inspecció de l'element catalogat i dels membres de la Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya o de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural.

Art. 15 DISPOSICIONS SOBRE OBRES MENORS

1.- Es consideraran Obres Menors en els elements catalogats les definides com a tals per les Ordenances Municipals corresponents i no afectin els àmbits de protecció definits en la Fitxa del element catalogat.

2.- Per a les intervencions d'Obres Menors, hom remetrà sempre en allò que disposen les Ordenances Municipals.

3.- Qualsevol actuació en els elements catalogats que afecti els àmbits de protecció definits en la Fitxa del Catàleg es considerarà Obra Major i, per tant, el procediment per a la concessió de la llicència serà l'establert per a aquest tipus d'obres.

4.- Les Obres Menors que es realitzin tant en els elements catalogats hauran de contemplar i respectar la





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

imatge exterior pel que fa a la forma arquitectònica, materials, textura i cromatisme d'acord al que està definit en aquest marc normatiu.

Art. 16 APROVACIÓ DE LES ACTUACIONS EN ELEMETS CATALOGATS

a) L'acte de concessió de llicència municipal és un acte reglat, que té caràcter municipal. Com a mesura prèvia a l'atorgament de llicència d'obres i per tal d'assegurar la protecció del patrimoni cultural constituït pels elements que pertanyen al "Catàleg Municipal d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2000-2002", en el marc del Pla d'Ordenació urbanística de Tortosa, caldrà comptar amb l'informe consultiu de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural, a més del favorable dels organismes competents, en funció de la disposició de les característiques de la qualificació del tipus de béns:

- Béns Culturals d'Interès Nacional. La Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Béns catalogats. La Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català. Béns Culturals Locals Inventariats. La Comissió Municipal del Patrimoni Cultural.

TÍTOL II: NORMATIVA DELS ELEMENTS CATALOGATS

Art. 17 DEFINICIÓ

1.- Comprèn les disposicions de caràcter general referents als Edificis i elements d'interès arquitectònic, històric i artístic del terme municipal de Tortosa, definits al Títol I, art. 5.1 de la present Normativa.

Fa referència a edificis, conjunts i elements complementaris de l'arquitectura o del mobiliari urbà, així com també als seus entorns d'influència.

2.- També comprèn les disposicions de caràcter particular que s'expressen a l'Annex del Títol II: Normes Particulars dels elements catalogats definits al Títol I, art. 5.1.

Art. 18 NORMES PARTICULARS DELS ELEMENTS CATALOGATS

1.- Aquestes Normes Particulars s'estructuren en una mateixa de fitxa que conte:

- a) Dades d'Informació general del element catalogat.
- b) Qualificació Normativa de la situació i del tipus específic dels Béns Culturals, d'acord a la Llei del Patrimoni Cultural Català 9/1993, de 30 de setembre.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

c) La Fitxa d'Informació conté l'emplaçament particularitzat de cada element catalogat, mitjançant una planta a escala, on s'identifica l'element afectat per la protecció amb el tram corresponent.

c) La Qualificació Normativa i de protecció conté els aspectes següents:

- Normativa del Pla d'Ordenació urbanística de Tortosa (POU).
- Categoria de protecció del patrimoni catalogat.

Art. 19 OBJECTE

L'objecte d'aquesta Normativa referida als elements catalogats és:

1.- Definir i determinar els immobles i les parts dels elements que s'han de preservar i que estan descrites en la Fitxa de Normativa: Àmbits de Protecció.

2.- Definir i determinar els Entorns dels elements catalogats.

3.- Definir i determinar totes les intervencions previstes a realitzar en els elements catalogats, així com la regulació de les seves activitats:

- Intervencions necessàries.

- Propostes d'actuació.

4.- Establir el règim de les actuacions en els elements catalogats i en els seus entorns.

Art. 20 ÀMBITS DE PROTECCIÓ

1.- Fan referència a aquells immobles i a aquelles parts dels elements catalogats que són objecte de protecció per la seva significació tipològica, històrica o artística.

2.- Es determinen dos àmbits generals de protecció:

- Exterior
- Interior

3.- En l'Àmbit de Protecció es precisen i defineixen els aspectes següents;

Exterior:

Volum general: Constitueix la geometria espacial de l'element, és a dir, els seus límits físics exteriors.

Coberta: Superfície de cobriment superior de l'element, amb la seva morfologia, materials i cromatisme.





Façanes: Plans verticals que limiten el volum exterior de l'element.

Interior: Fa referència, fonamentalment, als espais d'ús comunitari (vestíbuls, escales) i a estances que conservin els trets espacials i artístics originals, com ara pintures murals, sostres, paviments, etc.

Estructura funcional: Fa referència a la composició arquitectònica en planta i secció de l'element i a la distribució horitzontal i vertical.

Estructura portant: Són tots els elements constructius necessaris per garantir l'estabilitat de l'element.

Patis o jardins: Espais no edificats, amb arbrat o sense, situats al voltant de l'element o, en el cas d'un edifici entre mitgeres, a la part posterior.

Art. 21 INTERVENCIIONS NECESSÀRIES

Fa referència en aquelles obres que cal realitzar per tal de garantir la permanència dels àmbits protegits i de tot l'element. Tenen caràcter preceptiu.

Comprenen la reparació d'aquelles parts de l'element, bàsiques per evitar la seva degradació, com ara cobertes, fusteria, esquerdes en façana o problemes estructurals.

S'inclouen també les obres de reparació i consolidació per raons de seguretat, salubritat i ornat públic, tal i com estableix l'art. 189 de la Llei d'Urbanisme 2/2002 i dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

També tindran caràcter preceptiu aquelles obres de restauració i millora que afectin elements d'especial interès o representativitat.

Art. 22 PROPOSTES D'ACTUACIÓ

Es refereix en aquelles obres que, un cop garantida la permanència del bé catalogat, siguin aconsellables per tal de millorar les característiques actuals de l'immoble i del seu entorn.

També comprèn les intervencions encaminades a adaptar o acondicionar l'edifici a noves activitats, és a dir, a la seva reutilització.

Intervencions per adaptar els edificis a la noves normatives funcionals.

Aquestes propostes d'actuació tenen caràcter optatiu.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Art. 23 CONSIDERACIONS SOBRE L'ACTIVITAT O ÚS

- 1.- Són aquells aspectes que incideixen sobre els actuals o futurs usos i activitats dels immobles.
- 2.- En els elements catalogats s'admet qualsevol activitat o ús permès pel Pla d'Ordenació urbanística (POU), sempre que no suposi perjudici de les disposicions establertes en aquesta Normativa.
- 3.- L'Ajuntament podrà obligar als propietaris dels elements catalogats en desús a lliurar informació, en la qual es justificarà aquesta situació i s'indicarà l'estat de conservació de l'element.

Art. 24 RÈGIM GENERAL DE LES ACTUACIONS

- 1.- En els elements catalogats es podran realitzar obres de conservació o reestructuració, consolidació, restauració, reforma, realçament i ampliació sempre i quan:
 - no s'alteri l'aspecte de les parts protegides, segons els àmbits de protecció, definits en les Fitxes Informatives.
 - s'apliquin les tècniques constructives tradicionals emprades en la construcció original de l'element.
 - s'utilitzin materials, textures i colors, d'acord amb les preexistències de l'element original.
- 2.- En casos excepcionals es permetran modificacions puntuals de les parts protegides, sempre i quan es justifiquin expressament: per la seva necessitat en funció de la conservació, rehabilitació o reutilització de l'edifici, o bé en funció d'anàlisis històriques o arqueològiques de l'element, que s'hauran de justificar documentalment.

Art. 25 TIPUS D'ACTUACIONS EN ELEMENTS CATALOGATS

Sobre els elements catalogats es podran realitzar les següents obres d'intervenció, que han de ser expressament justificades en la Memòria d'acord amb l'Art. 14 de la Normativa de Protecció del Catàleg d'edificis i conjunts urbans i rurals de caràcter històric, artístic i ambiental de la ciutat i el municipi de Tortosa 2002.

1.- CONSERVACIÓ

Es refereix a obres de reparació de les parts malmeses de l'element que comprometin la integritat del conjunt.

2.- CONSOLIDACIÓ





És la reparació, recuperació o restitució d'alguna part de l'element en procés de degradació. En general s'aplica en elements estructurals.

3.- RESTAURACIÓ

És retornar a l'element la fesomia formal, material i cromàtica que tenia originalment, sense perjudici de considerar la seva evolució al llarg de la història.

Aquestes actuacions han de preservar la memòria arquitectònica i arqueològica de l'element. No es consideraran dins d'aquest concepte les actuacions que no siguin recolzades per l'anàlisi de testimonis materials, gràfics i/o documentals de les parts a restaurar.

4.- REALÇAMENT

Es refereix al tipus d'obres que milloren l'acabat i aspecte estètic de l'element. Són la neteja, pintura, o petites reparacions que deixin ben palès el seu valor, sense perjudici de les determinacions expressades en l'àmbit de protecció afectat.

En aquests tipus d'obres es tindran en compte les preexistències, quant a textura i cromatisme. En el seu defecte, s'aplicaran criteris per analogia amb d'altres elements similars.

En actuacions sobre tancaments de façana, com fusteria o persianes, se seguirà el mateix criteri anterior.

El tractament de les obertures serà homogeni en tota la façana.

5.- REFORMA O REESTRUCTURACIÓ

Es refereix a les obres que modifiquin l'estructura formal, funcional o portant d'un edifici, per tal de reordenar-la i adaptar-la a noves necessitats estètiques o funcionals.

S'anomena rehabilitació quan es tracta de la reestructuració d'un espai per tal d'acondiar-lo per a ser novament utilitzat.

6.- AMPLIACIÓ

Són les obres destinades a augmentar el volum construït.

Es permetran obres d'ampliació en els edificis el volum dels quals no forma part de l'àmbit de protecció, sempre i quan:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- Es respectin les parts protegides.
- S'acompleixin les determinacions del Pla d'Ordenació urbanística.
- Les ampliacions s'adaptin a l'edifici existent pel que fa a volumetria, formalització de façanes, textures, materials o cromatisme.
- En el cas de remunes d'edificis o façanes és restituirà el coronament.

Art. 26 ACTUACIONS EN ELS ENTORNS DELS ELEMENTS CATALOGATS

1.- Les mitgeres al descobert que formin part de l'entorn d'un element catalogat seran tractades i acabades com a façanes. Queden prohibides les plaques de fibrociment o de caràcter similars i de planxa. Seran arrebossades i pintades del tot estudiant el color que la façana principal.

2.- En casos de realçament, reforma o substitució, els edificis que formin part de l'entorn d'un element catalogat s'ajustaran a aquest pel que fa a volum i alçada. Caldrà justificar expressament la solució adoptada en la formalització de façanes, textura i cromatisme, en relació a l'element catalogat.

3.- L'Ajuntament podrà ordenar la realització d'obres de conservació o realçament en edificis que formin part d'entorns, en virtut d'allò que disposa l'art. 189 de la Llei d'Urbanisme i dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

Art. 27 ACTUACIONS SOBRE L'ÚS I ACTIVITATS O INSTAL·LACIONS

1.- En els elements relacionats en l'Art 5.1, es podran autoritzar usos i activitats que siguin compatibles amb el seu àmbit de protecció o amb les característiques funcionals.

2.- Podran realitzar-se aquelles obres que, sense suposar demèrit en l'edifici o element, possibilitin l'adaptació, acondiciament o reutilització per a usos, activitats o instal·lacions que siguin compatibles amb les seves característiques i tendeixin a facilitar la seva conservació.

3.- Els expedients de llicències d'activitats en edificis o elements d'interès, de nova planta o ampliació, traspass o modificació, hauran de contenir documentació especial que justifiqui que l'activitat no afecta els nivells protegits o les característiques físiques i funcionals.

Art. 28 MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE CONSERVACIÓ OBLIGATÒRIA

Els materials permesos en els edificis catalogats són els següents:

- Parament de façana:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

En edificis amb paraments de pedra, es conservarà aquest material. En edificis amb façanes revestides, es realitzaran arrebossats i pintats amb pintures de silicats o estucats sintètics o a la calç amb pigments naturals. En el pla de façana i dins de les obertures de planta baixa s'admeten revestiments de pedra calcària, sorrenca o granítica sense polir, sempre en harmonia amb el conjunt.

- Color:

El color serà l'original i, a falta de poder trobar aquest, s'admetrà la gamma dels ocres, terrossos i beiges als materials bàsics que determinen l'homogeneïtat de la façana i d'altres que puguin establir diàleg cromàtic amb els colors dels edificis preexistents.

Expressament, no s'admeten com a color de tractament generalitzat: el negre, ni les tonalitats bàsiques (blau, vermell, groc), excepte en casos molt justificats per consideracions plàstiques.

Els detalls, veles i rètols, podran ser de color lliure, mentre mantinguin la integració cromàtica en el conjunt de la façana.

En qualsevol cas, serà aplicada la Carta de Colors proposada per l'Ajuntament.

- Ràfecs, encerclats i motllures:

Es restauraran els existents amb el tractament original. En cas que siguin revestits, ho podran ser amb arrebossat pintat amb pintura de silicats o amb estuc de calç amb pigments naturals.

- Sòcols:

Es restauraran els sòcols existents. En edificis amb paraments de façana revestits, el sòcol podrà ser del mateix revestiment que la resta de la façana o de pedra calcària tipus Vinaixa o Ulldecona, acabada a tall de serra o a buixarda.

- Ampits i llindes de finestra i coronaments de façana:

Només es permet la restauració d'aquests elements amb el mateix material que tenien originàriament.

En cap cas no s'admeten els marbres, els granits i la pedra artificial.

- Balcons:

Es restauraran els balcons existents amb els mateixos materials de lloses i baranes que tenien originàriament.

- Fusteria i portam:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Seràn de fusta pintada amb el color originari i la forma i repartiment dels fulls serà igual que les fusteries originals de l'edifici.

Els vidres de les finestres, balconeres, galeries i portes seràn obligatòriament transparents o bé rentats a l'àcid. En el cas de vitralls emplomats, es restauraran els originals.

- Reixes de finestres:

Es restauraran les existents o es reposaran iguals que les originals, quan es tingui coneixement de com eren.

- Baixants:

En la restauració o reposició de baixants s'admet la col·locació de tubs de coure, zinc negre i fosa.

- Persianes:

Les persianes podran ser enrotllables amb corda, tipus mallorquí, de fusta pintada en qualsevol cas, o de llibret de fusta pintada, sempre que existeixin o hagin existit originàriament a l'edifici.

- Xemeneies:

Preferentment s'utilitzaran les xemeneies originals de l'edifici. En cas que no en tingui o que en necessiti una en una situació que faci impossible aquesta utilització, la part visible a l'exterior serà de tub cilíndric metàl·lic pintat al foc i el barret serà de forma cilíndrica, de diàmetre no superior a 20 cm més que el diàmetre del tub.

Art. 29 DISPOSICIONS ESPECIALS PER ALS ELEMENTS CATALOGATS (ECM).

Aquestes disposicions es refereixen al tipus funcional de Clau ECM: Arquitectura civil, Masos, tipus residencial Rural, d'acord a la Llei 2/2002, art.50.2.

Les seves peculiars característiques de situació, tipologia i ús fan necessari un tractament especial, atès que es desenvolupen en sòl no urbanitzable.

Es consideren els aspectes següents:

a) Previ a qualsevol intervenció, caldrà fer uns estudis històrics i arquitectònics que permetin la documentació completa de l'element.

b) Volumètrica.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Es permet el manteniment de la volumètrica que configura tot el conjunt: edifici residencial, graners, pallisses, corrals i patis, a més d'altres dependències de caràcter agrícola, així com tanques i portals.

Es permetran ampliacions de volum, sempre i quan:

- estiguin destinades a usos de caràcter residencial, agrícola o d'interès general.
- s'hagin esgotat les possibilitats de reutilització dels cossos i dependències auxiliars existents.
- s'adaptin a la morfologia volumètrica del conjunt.
- se situïn seguint l'esquema original de creixement, en el cas de petites ampliacions, i sempre en llocs no visibles des de les visuals d'accés.

En el cas d'ampliacions importants, com ara granges o similars, permeses pel Pla Territorial Parcial de les Terres de l'Ebre, se separaran un mínim de 150 m del cos principal. S'utilitzaran els materials i acabats usuals preexistents.

En el cas de canvi d'ús de l'edificació principal, el nou ús respectarà la tipologia original de l'edifici.

c) Cobertes

Es mantindrà la forma de les cobertes dels cossos originals que han configurat el mas. També es conservaran els ràfecs amb imbricacions de teula o rajola.

El material usual serà la teula ceràmica de tipus àrab, si no hi ha precedents d'altres materials.

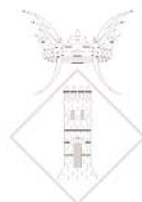
En les dependències auxiliars de caràcter agrícola podran utilitzar-se d'altres materials, sempre i quan la seva textura i cromatisme s'adaptin a l'homogeneïtat del conjunt.

d) Façanes

Es mantindrà la formalització arquitectònica de la façana principal del mas, generalment orientada al sud, o altres elements arquitectònics singulars.

Es conservaran tots els elements constructius i ornamentals de qualsevol de les façanes: portals adovellats, brancals i llindes de pedra o fusta treballada, escuts, dates, rellotges de sol, relleus escultòrics, etc.

També es conservaran les textures i cromatismes originals i, en el seu defecte, s'estucaran o arrebossaran amb colors ocres o terrossos. En qualsevol cas, serà aplicada la Carta de Colors proposada per l'Ajuntament.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

En el cas que la reforma o ampliació proposi noves obertures a les façanes, aquestes respectaran les proporcions existents de les originals.

e) Interior

Les obres de reforma o ampliació respectaran al màxim l'estructura portant de l'edificació, parets i forjats i l'estructura funcional més representativa des del punt de vista tipològic. Els espais originals, en el cas d'haver-se de subdividir, es realitzarà amb elements lleugers que permetin al màxim la lectura de l'espai original.

Es tindrà especial cura en preservar els paviments originals de les estances més representatives.

Art. 30 MESURES DE FOMENT I AJUT

1.- Les ajudes i col·laboracions previstes per als béns patrimonials inclosos a l'Art. 5.1, i que per tant podran instar raonadament els particulars, són les següents:

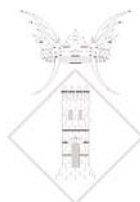
- Exempcions i bonificació dels impostos i taxes municipals que graven directament la propietat, l'ús o les activitats mercantils i industrials i l'execució d'obres, amb les modalitats i condicions que s'estableixin a les respectives ordenances fiscals, sempre i quan se'n derivin perjudicis o limitacions econòmiques o patrimonials directes i no compensables d'altra manera.

- La col·laboració en l'execució d'obres d'embelliment o millora dels edificis o ambients catalogats, quan siguin degudament justificades, i en la mesura i ordre que permetin els plans municipals d'inversions en aquest sector.

- La prestació d'assessorament tècnic i artístic per a l'elaboració i execució de projectes d'obres i urbanització tendents a la protecció i millora dels elements catalogats.

- La prestació de serveis auxiliars com la vigilància, neteja, enllumenat i d'altres serveis públics, sempre que es tracti d'edificis, entorns i ambients oberts al públic.

2.- En l'execució dels Plans Parcials o de Plans de millora urbana, els immobles catalogats dintre de l'Art. 5.1, seran exclosos de la reparcel·lació, inclosa la modalitat d'indemnització substitutiva, aplicant-se en aquest cas d'altres mecanismes de compensació i redistribució de càrregues i beneficis urbanístics que contempla el Reglament de Gestió Urbanística.





Art. 31 ADQUISICIONS I EXPROPIACIONS

1.- L'Ajuntament, sense perjudici d'adoptar les mesures que procedeixi, podrà expropiar edificis catalogats en els següents casos:

a) Si els propietaris no realitzen les obres preceptives requerides per plans, normes o projectes, d'acord amb l'Art. 104.1, Tercer de la Llei d'urbanisme.

b) Per reiterat incompliment per part del propietari de les seves obligacions.

c) Quan estiguin en perill de destrucció o deteriorament, en els termes i circumstàncies contemplats en aquesta normativa.

d) També podran expropiar-se els immobles que formin part de l'entorn d'edificis catalogats que representin causa de risc o perjudici i puguin destruir o minvar la bellesa o seguretat de l'element catalogat.

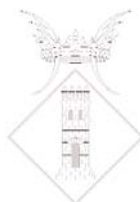
Art. 32 INTERVENCIÓ DE L'AJUNTAMENT EN LES ACTUACIONS DELS PARTICULARS

1.- L'Ajuntament podrà ordenar l'execució d'obres de conservació i/o adaptació d'activitat als propietaris d'elements catalogats i dels seus entorns, quan el seu estat o ús posi en perill la permanència o integritat de l'element catalogat.

En aquest cas, les obres s'executaran a costa dels propietaris, d'acord amb els Art. 189.4 de la Llei d'urbanisme.

2.- L'Ajuntament també podrà ordenar als propietaris d'elements catalogats l'execució d'obres de restauració o realçament, d'acord amb allò establert a l'Art. 189.3 del Reglament de Disciplina Urbanística.

En aquest cas, els propietaris d'elements catalogats podran recabar la cooperació tècnica i econòmica de l'Ajuntament, el qual la donarà dins dels seus límits pressupostaris i del programa d'actuació, sempre i quan es demostrï que l'obligació imposada a la propietat supera l'àmbit de l'obligació genèrica de la conservació, segons l'Art. 189 de la Llei 2/2002.





TÍTOL III: NORMATIVA DELS CONJUNTS URBANS D'INTERÈS MUNICIPAL

1. DISPOSICIONS COMUNES

Art. 33 DEFINICIÓ

Comprèn les disposicions d'aplicació a les àrees anomenades "Conjunts Urbans d'interès", les quals per les seves característiques físiques, d'imatge, d'origen, d'edificació o funcionals, constitueixen part del Patrimoni de la població, sent el reflex de l'evolució urbana i l'expressió de l'actual caràcter i imatge de Tortosa.

1.- Aquests Conjunts (o Ambients) Urbans d'interès estan constituïts per:

1.1.- Centre Històric de Tortosa (CHT)

Son una refosa dels fronts de façana i parcel·les dels carrers de la zona del Casc Antic, que formen part de la delimitació actual de Conjunt Històric-Artístic, del Decret 559/1976 (CAHA), i de l'ampliació proposada al PGOU de Tortosa de 1986 i aprovada per la Generalitat de Catalunya, per a la delimitació de la ciutat emmurallada, no inclosa en el Decret 559/1976, que definia com Casc Antic (CA) la zona de protecció desenvolupada con a conseqüència del Decret 559/1976.

1.2.- Els teixits constituïts pels eixamples del segle XIX, que corresponen al àmbits constituïts per:

b) Eixample Antic.

1.3.- Els espais urbans de protecció integral constituïts per:

c) Conjunt de les Cases Barates del barri de Ferreries.

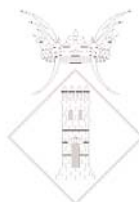
d) Conjunt del barri "13 de Gener".

Art. 34 OBJECTE

L'objecte de la normativa per a aquests Conjunts o Ambients Urbans és regular les intervencions que s'hi puguin fer en el futur i preservar els valors de conjunt que les caracteritzen com a tal.

Per a cada Conjunt o Ambient es defineixen els objectius següents:

1.- Redefinir les condicions d'edificació pel que fa a l'amplada de la parcel·la de la casa de cós tradicional de Tortosa en les zones del Casc Antic i dels Eixamples, i conservar els conjunts homogenis.





2.- Precisar les característiques estètiques i de composició de les edificacions en les zones del Casc Antic, dels Eixamples i dels projectes de caire urbà.

3.- Establir les condicions i criteris d'urbanització en les intervencions en els carrers i places de la zona del Centre Històric Antic i Eixample Antic.

Art. 35 CARÀCTER COMÚ DE LES INTERVENCIIONS

1. Les intervencions en els Conjunts Urbans d'interès es realitzaran sota l'òptica del manteniment i del respecte dels valors físics i funcionals que els caracteritzen.

2, En les intervencions de reforma o reestructuració d'edificis substituïbles que precisin de llicència municipal d'obres majors, el projecte s'adaptarà al criteris establerts pel Catàleg.

3. En cas de preveure l'enderroc d'alguna part o la totalitat la petició de la llicència d'enderroc dels elements dels Conjunts Urbans d'Interès Municipal serà exigible la següent documentació:

- identificació del element dintre del Catàleg Municipal.

- memòria descriptiva i constructiva de l'element a enderrocar, amb justificació expressa de la necessitat de les obres a realitzar.

- plànols a escala mínima 1/100 de totes les plantes, alçats i seccions de l'element i detalls constructius i ornamentals.

- fotografies en color de l'element, façanes, interiors, caixa d'escala i detalls.

- relació d'elements constructius o artístics d'interès aprofitable, que passaran a propietat municipal o seran reutilitzats en el nou edifici.

Art. 36 OBLIGATORIETAT DE LA CONSERVACIÓ

En totes les edificacions existents en l'àmbit dels Conjunts o Ambients Urbans, l'Ajuntament de Tortosa vetllarà per mantenir una correcta imatge urbana de l'ambient o paisatge urbà que conformen.

En aquests Ambients Urbans protegits, el deure de conservació correspondrà als propietaris. Aquells elements del Conjunt o Ambient que siguin de domini públic seran competència de l'Ajuntament, que haurà d'assumir-ne el deure de la conservació.





Art. 37 CRITERIS D'APLICACIÓ ALS CARRERS I PLACES

1. ÚS VIARI

Els carrers i places catalogats com a Conjunts o Ambients Urbans es classificaran, en funció de la vialitat, en:

- a) Peatonal: amb preferència per a vianants i amb circulació rodada restringida segons horaris establerts per a càrrega i descàrrega.
- b) Mixtes: amb preferència de vianants i circulació rodada.
- c) Àrees d'aparcament limitat i estacionament.

2. PAVIMENTACIONS

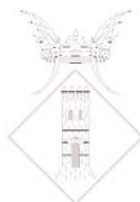
En els projectes de pavimentació o repavimentació, es tindran en compte els criteris següents:

1. Als carrers exclusivament de vianants: se suprimiran les voreres i s'uniformarà el paviment de tot el carrer amb materials que mantinguin les textures i cromatisme tradicionals. En el Casc Antic i abans de qualsevol actuació, s'estudiarà la possibilitat de conservar i mantenir el paviment original i la secció del carrer, amb les millores que siguin necessàries, per tal d'evitar la desaparició total de models tradicionals en matèria de pavimentació urbana.
2. Als carrers mixts: es potenciaran les voreres i s'uniformarà el paviment de tot el carrer amb materials que mantinguin les textures i cromatisme tradicionals.
3. A les àrees d'aparcament i estacionament: es dissenyaran aquestes per tal que siguin compatibles amb el pas de vianants.

3. INSTAL·LACIONS URBANES

En els projectes d'instal·lacions urbanes i en les obres parcials de millora o de nova instal·lació, es tendirà progressivament a la substitució de les actuals xarxes aèries per conduccions soterrades (o en casos molt justificats, adossades a les façanes), amb els criteris següents:

1. En els projectes d'urbanització, es deixaran previstes les corresponents canals registrables per a instal·lacions soterrades.
2. En els projectes d'edificació, es deixarà prevista una canalització encastada o vista (coincidint amb el primer forjat o per sota de la línia de balcons), on es puguin allotjar les conduccions tècniques. En els recorreguts verticals, se situaran seguint la línia mitgera de separació d'edificacions. En





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

qualsevol cas, aquestes instal·lacions en façana no perjudicaran els valors estètics de l'edifici ni implicaran la destrucció total o parcial d'elements arquitectònics, com ara cornises, línies d'imposita, obertures o peces escultòriques.

3. Les conduccions que quedin vistes es pintaran amb colors adients al cromatisme de façana, excepte les de zinc, coure o ceràmica, que podran deixar-se amb el seu color.

4. IL·LUMINACIÓ VIÀRIA

La situació dels elements de la il·luminació viària con els fanals adherits a la façana o penjats respectaran al màxim la composició i visualització de l'edificació, especialment en els edificis catalogats, en els inventariats i en els conjunts arquitectònics.

5. MOBILIARI URBÀ

El disseny del mobiliari urbà tindrà un caràcter homogeni en cadascun dels Conjunts urbans d'Interès Municipal, o en els diferents Zones Especials de Caràcter Artístic Ambiental o en les Zones d'Actuació Específica.

6. DIRECTRIUS URBANÍSTIQUES

Les obres d'urbanització es portaran a terme mitjançant projectes d'urbanització o Plans Especials, que afectin aspectes totals dels carrers i places. En cas contrari dels carrers es tindrà que justificar la seva parcialitat a través d'unes estratègicament col·locades en el teixit urbà.

Art. 38 RETOLACIÓ

El retolament i numeració de carrers es realitzarà mitjançant una única placa, adherida en quatre punts, per tal de perjudicar al mínim el revestiment de la façana.

Les plaques se situaran respectant al màxim la composició de la façana.

Art. 39 SENYALÈTICA

La situació de la senyalització, el retolament de carrers, plafons informatius, etc., de la trama viària, respectarà al màxim la composició i visualització de l'edificació. En especial els edificis catalogats, inventariats, els conjunts arquitectònics i els entorns urbans.





Art. 40 SEMÀFORS

La situació dels pals o suports dels semàfors dins de la trama viària respectarà al màxim la composició i visualització de l'edificació. Els edificis catalogats no podran ser suport d'aquests elements.

Art. 41 ZONES BLAVES D'APARCAMENT

La situació de les zones destinades a aparcament dins de la trama viària respectarà al màxim la composició i visualització dels edificis catalogats, inventariats, els conjunts arquitectònics i els ambients urbans. Els edificis catalogats no podran ser suport dels elements de control de l'aparcament.

2. NORMES D'APLICACIÓ EN EL CASC ANTIC

Art. 42 ÀMBIT i QUALIFICACIÓ

1.- L'àmbit es recull en el plànol anomenat "Delimitació de l'àrea urbana d'interès ambiental del Centre Històric de Tortosa (CHT)", i constitueix en la refosa de les zones (CACH) i (CA). Així, comprèn l'actual zona del Conjunt Històric-Artístic, declarat per Decret 559/1976, (CAHA), i la definida com a Casc Antic (CA), que forma part de la zona de protecció del Decret 559/1976. Tenen la mateixa delimitació que la establerta al Pla General d'Ordenació Urbanística de Tortosa de 1986, definida com a línia del "Conjunt Històric-Artístic" (R.D. 26-2-76 nº 669) en el cas de (CAHA), i com a "Zona de respecte del conjunt Històric-Artístic" segons la definició de (CA). Comformen l'espai les interseccions dels carrers:

PAU (DE LA), PL
ANGEL (DE L'), TRAV
SANG (DE LA) SEGON, CRO
ANGEL (DE L'), C
SANG (DE LA) PRIMER, CRO
SANG (DE LA), C
ANGEL (DE L'), PL
CARBO (D'EN), C
MARE DE DEU DE MONTSERRAT, PL
CARME (DEL), C
MERCADERS (DELS), CRO
MERCADERS (DELS), C
SANT FRANCESC (DE), PDA
SANT BLAI (DE), C
SANT BLAI (DE), PDA
GARROFER (DEL), C
PROGRES (DEL), C
FONOLL (DEL), C





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

JOSEP FRANQUET (DE), PL
SANT TOMAS DEL GARROFER, C
SANT TOMAS DEL GARROFER, TRAV
MURADA DE SANT JOAN, C
CRISTOFOL DESPUIG (DE), C
JOAN D'ALDANA (DE), C
MIGUEL DE CERVANTES (DE), C
TEODOR GONZALEZ (DE), C
HOSPITAL VERGE DE CINTA, PDA
ESPLANETES (DE LES), C
RICARD CIRERA (DE), C
SANT ILDEFONS (DE), C
PARRA (DE LA), C
PARRA (DE LA), TRAV
BARCELONA (DE), PL
BONAVISTA (DE), C
PESCADORS (DELS), C
MANUEL VILA (DE), C
SANTA TERESA (DE), C
SANTA TERESA (DE), TRAV
ESPANYA (D'), PL
ENRIC BAYERRI (D'), C
LLUIS MILLET (DE), C
SEBINA (D'EN), C
SANT PERE (DE), C
RAMON CABRERA (DE), PL
EMILI SANZ (D'), PL
NAPRON (DE), C
NAPRON (DE), TRAV
BANYS (DELS), C
BANYS (DELS), PL
BENASQUER (DE), C
BENASQUER (DE), COSTA
CABANES (DE), C
SEMINARI (DEL), CRO
CABANES (DE), CRO
SANT LLUIS (DE), C
SANT LLUIS (DE), TRAV
NOU DE SANTA CLARA, C
SANT FRANCESC DE DALT, C
SANT FRANCESC (DE), TRAV
SANT FRANCESC (DE), C
SANTA CLARA (DE), TRAV





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

SANTA CLARA (DE), C
SANT TOMAS DE SANTA CLARA, C
TRAS PURISSIMA, C
TRAS PURISSIMA, CRO
SANT LLUIS (DE), C
CABANES (DE), C
SANTA CLARA (DE), PDA
SANT LLUIS (DE), C
ESPLANETES (DE LES), C
MURADA DE SANT JOAN, C
NOU CIRERA, C
FELIP PEDRELL (DE), RBLA
SANT TOMAS DEL GARROFER, C
BANYS (DELS), PL
BARCELONA (DE), PL
FELIP PEDRELL (DE), RBLA
PAIOLET (DEL), PL
PORTAL DE REMOLINS (DEL), C
FELIP PEDRELL (DE), TRAV
SANT ILDEFONS (DE), C
SANTA TERESA (DE), C
FELIP PEDRELL (DE), RBLA
SOL (DEL), C
MENAHEM BEN SARUQ (DE), PL
GINESTAR (DE), C
MUR (DEL), TRAV
GINESTAR (DE), C
TIVISSA (DE), C
MAJOR DE REMOLINS, C
TAULES VELLES (DE LES), C
MAJOR DE REMOLINS, C
TRAS PURISSIMA, C
MAJOR DE REMOLINS, C
VILANOVA (DE LA), C
SOL (DEL), TRAV
GENTILDONES (DE), TRAV
JERUSALEM (DE), TRVA
JERUSALEM (DE), C
FORTO (D'EN), C
FORTO (D'EN), CRO
ESPLANADA (DE L'), CRO
ESPLANADA (DE L'), TRAV
JAUME TIO (DE), C

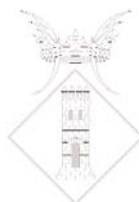




CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

IMMACULADA (DE LA), PL
GENTILDONES (DE), C
FONT DE LA SALUT (DE LA), TRAV
CAVALLER DE GRACIA (DE), C
FIGUERETA (DE LA), CRO
FIGUERETA (DE LA), C
FONT DE LA SALUT (DE LA), C
VILANOVA (DE LA) PRIMER, CRO
RUBI (D'EN), C
MURADA (DE LA), C
MURADA (DE LA), TRAV
POU (DEL), PL
PLATGE (DEL), C
PLATGE (DEL), PL
VILANOVA (DE LA) SEGON, CRO
MENAHEM BEN SARUQ (DE), PL
VANDELLOS (DE), TRAV
CEC, CRO
VILANOVA (DE LA), TRAV
VANDELLOS (DE), C
CALL (DEL), CRO
CASTELL DE LA SUDA (DEL), C
BENIFALLET (DE), C
DAVID FERRANDO (DE), C
SINDICAT (DEL), C
RASQUERA (DE), C
HOSPITALET (DE L'), C
ANTONI CASANOVA (D'), PL
ANTONI CASANOVA (D'), C
TIVENYS (DE), C
MAJOR DE SANT JAUME, C
SANT JAUME (DE), PL
SANT JAUME (DE), TRAV
SANT JOSEP (DE), C
CORTADURA (DE LA), C
BALUARD (DEL), C
RONDA (DE), PG
BALUARD (DEL), C
SANT JOSEP (DE), TRAV
MAÇANA (DE LA), PL
MAÇANA (DE LA), CRO
ALDEA (DE L'), C
ALDEA (DE L'), CRO

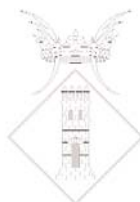




CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

RATLLA DE SANT JAUME, TRAV
LLARG DE SANT JAUME, C
SANTA ANNA (DE), C
RATLLA DE SANT JAUME, C
TRAS L'ESCORXADOR VELL, C
ESCORXADOR VELL (DE L'), C
CAPELLANS (DELS), COSTA
CANVIS (DELS), C
BISBE AZNAR (DEL), C
CIUTAT (DE LA), C
CROERA (DE LA), C
PALAU (DEL), C
JAUME FERRAN (DE), C
ROSA (DE LA), C
CINTA (DE LA), PL
CAPELLANS (DELS), CRO
MERCE (DE LA), C
SANT FELIP NERI (DE), C
ESTUDIS (DELS), TRAV
ESTUDIS (DELS), PL
MARTI MIRALLES (DE), C
SANT DOMENEC (DE), C
SANT DOMENEC (DE), TRAV
CASTELL (DEL), COSTA
CAPELLANS (DELS), C
CASTELL (DEL) SEGON, CRO
CASTELL (DEL) PRIMER, CRO
OLIVER (D'), C
PONT DE PEDRA (DEL), PL
NOU DEL VALL, C
PORTAL DELS ROMEUS (DEL), C
VALL (DEL), C
MONTCADA (DE), C
VALL (DEL), TRAV
S FRANCESC GIL FREDERIC, C
SANT ANTONI (DE), C
CEC (DEL), TRAV
CEC (DEL), C
CENSAL SACOSTA (DEL), C
REPLA (DEL), C
BOU (DEL), C
MIG (DEL), C
ESCORXADOR (DE L'), C





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

SANT JOAN (DE), PL
MOSSEN SOL (DE), PL
PARADOR (DEL), PDA
PORTAL DEL RASTRE (DEL), C
MARE DEU PROVIDENCIA, C
ROS DE MEDRANO (DE), C
MENDEZ NU/EZ (DE), C
CALLAO (DE), C
JOAN B. TOPETE (DE), C
CONSOL (DEL), C
SANT JOSEP DE LA MUNTANYA, PDA
SANT ROC (DE), C
FRANCESC GIMENO (DE), C
BONAIRE (DE), C
PONT DE PEDRA (DEL), PL
AGUSTI QUEROL (D'), PL
CONSTITUCIO (DE LA), PL
BOTIGUES DE LA SAL, C
GENERALITAT (DE LA), AV
LLOTJA (DE LA), C

2.- Dintre de la zona es determinen:

Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental I (ZEC I), que delimita el sector comprès entre la Catedral i la part inferior de la Suda. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

RONDA (DE), PG
SANTA ANNA (DE), C
ESCORXADOR VELL (DE L'), C
CAPELLANS (DELS), COSTA
CAPELLANS (DELS), CRO
SANT FELIP NERI (DE), C
ESTUDIS (DELS), TRAV
ESTUDIS (DELS), PL
SANT DOMENEC (DE), C
SANT DOMENEC (DE), TRAV
CASTELL (DEL), COSTA
CAPELLANS (DELS), C
CASTELL (DEL) PRIMER, CRO





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental II (ZEC II), que delimita els sectors de Santa Clara i Sant Francesc. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

SANT FRANCESC (DE), PDA
SANT BLAI (DE), PDA
ESPLANETES (DE LES), C
BENASQUER (DE), COSTA
CABANES (DE), C
CABANES (DE), CRO
SANT LLUIS (DE), C
SANT LLUIS (DE), TRAV
NOU DE SANTA CLARA, C
SANT FRANCESC DE DALT, C
SANT FRANCESC (DE), TRAV
SANT FRANCESC (DE), C
SANTA CLARA (DE), TRAV
SANTA CLARA (DE), C
SANT TOMAS DE SANTA CLARA, C
TRAS PURISSIMA, CRO
SANT LLUIS (DE), C
SANTA CLARA (DE), PDA
SANT LLUIS (DE), C
ESPLANETES (DE LES), C
NOU CIRERA, C
REPLA (DEL), C
ESCORXADOR (DE L'), C
SANT JOAN (DE), PL
MOSEN SOL (DE), PL
CALLAO (DE), C

Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental III (ZEC III), que delimita el barri de Remolins, entre el carrer Major i la muralla. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

MUR (DEL), TRAV
MENAHEM BEN SARUQ (DE), PL
MUR (DEL), TRAV
MAJOR DE REMOLINS, C
VILANOVA (DE LA), C
GENTILDONES (DE), TRAV
ESPLANADA (DE L'), TRAV





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

JAUME TIO (DE), C
IMMACULADA (DE LA), PL
GENTILDONES (DE), C
FONT DE LA SALUT (DE LA), TRAV
CAVALLER DE GRACIA (DE), C
FIGUERETA (DE LA), CRO
FIGUERETA (DE LA), C
FONT DE LA SALUT (DE LA), C
VILANOVA (DE LA) PRIMER, CRO
RUBI (D'EN), C
MURADA (DE LA), C
MURADA (DE LA), TRAV
POU (DEL), PL
PLATGE (DEL), C
PLATGE (DEL), PL
VILANOVA (DE LA) SEGON, CRO
MENAHEM BEN SARUQ (DE), PL
VANDELLOS (DE), TRAV
CEC, CRO
VILANOVA (DE LA), TRAV
VANDELLOS (DE), C
CALL (DEL), CRO

Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental IV (ZEC IV), que delimita el barri de l'Eixample del Rastre (ER) i que forma part del projecte de l'any 1864. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

MOSSEN SOL (DE), PL
PORTAL DEL RASTRE (DEL), C
MARE DEU PROVIDENCIA, C
ROS DE MEDRANO (DE), C
MENDEZ NU/EZ (DE), C
CALLAO (DE), C
JOAN B. TOPETE (DE), C
CONSOL (DEL), C

Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental V (ZEC V), que delimita el Conjunt Plaça d'Espanya. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

PESCADORS (DELS), C
MANUEL VILA (DE), C





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

SANTA TERESA (DE), C
SANTA TERESA (DE), TRAV
ESPANYA (D'), PL
ENRIC BAYERRI (D'), C
LLUIS MILLET (DE), C
SEBINA (D'EN), C
RAMON CABRERA (DE), PL
MILI SANZ (D'), PL
SANTA TERESA (DE), C
GENERALITAT (DE LA), AV

Zona d'Actuació Específica I (ZAE I), que delimita la Catedral i el Palau de Bisbe. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

FELIP PEDRELL (DE), RBLA
TAULES VELLES (DE LES), C
CAPELLANS (DELS), COSTA
CROERA (DE LA), C
PALAU (DEL), C
JAUME FERRAN (DE), C
CINTA (DE LA), PL
CAPELLANS (DELS), CRO

Zona d'Actuació Específica II (ZAE II), que delimita els Reials Col·legis i els Jutjats. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

CASTELL DE LA SUDA (DEL), C
ESTUDIS (DELS), PL
MARTI MIRALLES (DE), C
SANT DOMENEC (DE), C
SANT DOMENEC (DE), TRAV
CASTELL (DEL), COSTA
VALL (DEL), C
MOSSÈN SOL (DE), PL
PARADOR (DEL), PDA
PORTAL DEL RASTRE (DEL), C
MARE DEU PROVIDENCIA, C
SANT JOSEP DE LA MUNTANYA, PDA





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Zona d'Actuació Específica III (ZAE III), que delimita el Carrer Montcada i el Carrer Ample. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

MARE DE DEU DE MONTSERRAT, PL
CARME (DEL), C
MERCADERS (DELS), C
SANT FRANCESC (DE), PDA
BENASQUER (DE), C
BENASQUER (DE), COSTA
CABANES (DE), C
SEMINARI (DEL), CRO
CABANES (DE), CRO
SANT LLUIS (DE), C
SANT LLUIS (DE), TRAV
TRAS PURISSIMA, C
TRAS PURISSIMA, CRO
SANT LLUIS (DE), C
CABANES (DE), C
SANTA CLARA (DE), PDA
PONT DE PEDRA (DEL), PL
NOU DEL VALL, C
VALL (DEL), C
MONTCADA (DE), C
VALL (DEL), TRAV
S FRANCESC GIL FREDERIC, C
SANT ANTONI (DE), C
CEC (DEL), TRAV
CEC (DEL), C
CENSAL SACOSTA (DEL), C
REPLA (DEL), C
BOU (DEL), C
MIG (DEL), C
ESCORXADOR (DE L'), C
MOSEN SOL (DE), PL
BONAIRE (DE), C





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Zona d'Actuació Específica IV (ZAE IV), que delimita el conjunt del Mercat Municipal i l'antiga Peixateria. Esta delimitada per l'intersecció dels carrers:

PAU (DE LA), PL
BARCELONA (DE), PL
BONAVISTA (DE), C
PESCADORS (DELS), C
MANUEL VILA (DE), C
SANTA TERESA (DE), C
SANTA TERESA (DE), TRAV
ESPANYA (D'), PL
ENRIC BAYERRI (D'), C
LLUIS MILLET (DE), C
SEBINA (D'EN), C
SANT PERE (DE), C
RAMON CABRERA (DE), PL
EMILI SANZ (D'), PL
FELIP PEDRELL (DE), RBLA
BARCELONA (DE), PL
SANTA TERESA (DE), C
GENERALITAT (DE LA), AV

Art. 43 APROFITAMENT

Cap edifici, pel que fa referència al cos principal, edificat a tota alçada, no podrà tenir com a resultat de l'aplicació d'aquesta Ordenança, un sostre, un nombre de plantes o un nombre d'habitables per parcel·la superior al definit pel planejament vigent.

Art. 44 FAÇANA MÍNIMA

No s'estableix una façana mínima.

Les parcel·les existents en el moment de l'aprovació del Pla General podran subdividir-se sempre i quan les resultants tinguin una longitud de façana igual o superior a 4,90 metres.

En cas d'agregació de parcel·les, les façanes a carrer hauran de compondre-se com a unitats independents d'amplada compresa entre cinc i vuit metres (5 i 8 m), i com a màxim 15 metres, a excepció de la zona (ZEC V), que ha de mantenir la parcel·lació existent.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

A les zones ambientals ZEC I, II i III, es podran agregar, com a màxim, dues unitats.

Art. 45 ALINEACIÓ DE VIAL

Es conservarà la traça originària definida tant a la (CACH) com al (CA). Només es podrà canviar la traça urbana a les Zones d'Actuació Especifica a través del Pla Especial de la zona.

Art. 46 PLANTA BAIXA

La façana de la planta baixa tindrà tractament pla i les seves obertures tindran una composició ordenada i en relació amb els ritmes compositius que adopta la façana del cos superior. No s'autoritza la construcció d'elements sobresortits dins els tancaments reculats en planta baixa, com podria ser el cas de les façanes actualment porticades del (CHT) i de la (ZEC V).

Art. 47 ALÇADA REGULADORA

Malgrat que el nombre de plantes i l'alçada reguladora seran els que determini el planejament vigent per a cada finca, es permetrà, no obstant, incrementar l'alçada de les edificacions fins a assolir la mitjana d'alçades dels edificis confrontants, fins a un màxim d'1,50 m, amb el fi d'aconseguir una millor harmonia del conjunt i d'eliminar de manera progressiva les façanes mitgeres sobresortints en alçada i vistes. En qual-sevol cas, tota actuació d'aquesta mena haurà de ser objecte de projecte i d'aprovació per part La Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Art. 48 COBERTES I CORONAMENTS

Les cobertes dels edificis del Casc Antic es construiran en la modalitat de terrat i de cobertes inclinades amb teulades, harmonitzant amb les confrontats. Els acabaments, en ambdós casos, seran de material ceràmic. Als edificis catalogats es podran adoptar les solucions constructives originàries i en funció de les preexistències.

De manera específica, es coronaran les edificacions amb coberta de teula ceràmica a les zones (ZEC, I, II i III), i amb terrat a les zones (ZEC, IV i V).

Damunt els terrats sols podran situar-se les caixes d'escala, cambres de màquines d'ascensors i aparells de climatització i, en general, els volums corresponents als elements tècnics de les instal·lacions, que se separaran dels plans de façana una distància igual a l'alçada del cos afegit i com a mínim a 3 metres.

En el pla de les façanes i sobre el forjat de la darrera planta, sols es permetran les baranes de coronament, així com aquells elements decoratius o funcionals existents (frontons, escuts, acroteris...).





En els edificis amb cobertes inclinades, la instal·lació d'aparells de diversa mena es farà en llocs adients i especials, com ara patis de llums o, en el seu defecte, en façanes secundàries.

Art. 49 COMPOSICIÓ DE FAÇANES. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA. FAÇANES PRINCIPALS

Les façanes de les edificacions de nova planta tindran un tractament pla, preferentment simètric, generat per l'alineació. No s'admeten cossos avançats o plans reculats a les zones (ZEC, I, II i III). A la zona (ZEC IV) es permetran tan sols balcons sobre el pla de façana. A la resta del Casc Antic es podran situar miradors o tribunes amb una ocupació màxima d'un 25% de la longitud de la façana.

Es prohibeixen les façanes que acusin preferentment l'horitzontalitat amb bandes llises i massisses en tota la seva longitud. Resten també prohibides les façanes cegues i les totalment vidrades o murs cortina.

Les obertures es disposaran, preferentment, segons eixos de composició vertical, mantenint-se, en general, un domini del massís sobre el buit. Tindran una proporció i composició verticals.

L'acabat exterior es tractarà de forma homogènia per a tota la façana, inclosa la de la planta baixa que, tanmateix, podrà tenir un tractament singular. Les façanes seran estucades o arrebossades i pintades; s'admeten aplacats de pedra i similars en la planta baixa, especialment recomanats en les zones (ZEC, I, II, III i IV). A la resta de les zones del Conjunt Històric de Tortosa Antic s'admet la utilització dels acabats d'obra vista combinats amb els materials anteriors, seguint una tradició aplicada en algunes edificacions.

Els colors de façana seran suaus, harmonitzant amb l'entorn. Resten especialment prohibits els colors foscos o llampants. En qualsevol cas, serà aplicada la Carta de Colors aprovada per l'Ajuntament.

Els voladissos, cossos i elements sortints respecte de l'alineació de la façana tindran un vol màxim, amidat normalment al pla de la mateixa, de 60 cm per als cossos oberts, i en cap cas no serà superior al de la planta immediatament inferior. Els cossos oberts hauran de tenir una alineació paral·lela al pla de façana.

Són permesos els cossos sortints tancats o semitancats, com tribunes i miradors. El seu tractament serà de tancaments lleugers i vidrats.

Sols s'admetrà la presència a la façana principal de forats de ventilació i il·luminació corresponents a sales i dormitoris.

Art. 50 COMPOSICIÓ DE FAÇANES. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA. CORONAMENTS

En el pla de façana i sobre l'alçada reguladora, només s'admetrà la col·locació de baranes de coronament que harmonitzin amb les dels edificis confrontants.





La composició del darrer pis, a més d'atenir-se a les consideracions del cos central, podrà ordenar-se en relació al coronament de l'edifici.

Art. 51 COMPOSICIÓ DE FAÇANES. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA. MITGERES

Les parets mitgeres que quedin vistes hauran de tractar-se com a façanes principals quant a materials i colors. No són permesos els envans pluvials d'obra vista sense tractar, ni els de fibrociment, planxes metàl·liques ondulades o grecades o amb materials aïllants vistos.

Art. 52 ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS: PLANTES BAIXES

És obligatòria la conservació integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui original i d'interès arquitectònic. Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús dels locals situats a la planta baixa, haurà de restituir-se la imatge unitària de les obertures al carrer, amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius.

Art. 53 ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS: ADDICIÓ DE PLANTES PIS

Aquestes actuacions hauran d'assegurar una rehabilitació de qualitat i de grau elevat, així com la millora i actualització de l'edifici, i una posada en valor dels elements artístics i arquitectònics dels espais comuns i de les façanes.

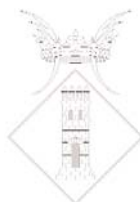
En els voladissos, cossos o elements sortints respecte del pla de façana, així com en els forats i elements decoratius, es mantindrà la composició de l'edifici existent. El vol de cossos o elements sortints no serà superior al del pis precedent.

Art. 54 ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS: CORONAMENTS

En el cas de remunta de façanes, la cornisa o elements de coronament de l'edifici preexistent, quan sigui original o posseeixi un valor arquitectònic o artístic intrínsec, seran desplaçats i adaptats al nou coronament de la façana remuntada, excepte en aquelles circumstàncies que, per construir una part essencial en la composició de l'edifici, haurà de conservar-se com a recolzament de la nova intervenció.

Art. 55 ELEMENTS SOBREPOSATS A LES FAÇANES

Per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius en les façanes, les intervencions atendran les següents condicions i regles particulars:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

- a) Els tendals seran plegables, de lona o teixits similars i, per la seva disposició, forma, color i mida, s'integraran a l'edifici en el qual s'incorporin, d'acord a la seva composició.
- b) Els rètols publicitaris de plantes baixes o superiors dels edificis s'integraran dins dels forats (portes, finestres o balcons), d'acord a la composició originària de l'element en el qual s'incorporin.
- c) Només es permetrà la col·locació de marquesines a les plantes baixes en les zones (ZEC), quan pel seu disseny, materials, proporcions i transparència, s'integrin en la composició de l'edifici sense desfigurar-ne la imatge ni ocultar elements decoratius ni estructurals.
- d) Queden prohibits els aparadors avançats sobre la via pública i les terrasses tancades adossades als edificis. En el cas de remodelacions de locals, s'eliminaran els aparadors i rètols que desharmonitzen amb l'edificació antiga, producte d'intervencions inadequades al llarg del temps, llevat dels casos que aquests aparadors tinguin la consideració de valor patrimonial.

Art. 56 ACTUACIONS ESPECÍFIQUES A LA ZONA ESPECIAL DE CARÀCTER ARTÍSTIC AMBIENTAL V (ZEC V)

Ateses les característiques de la Zona Especial de Caràcter Artístic Ambiental V (ZEC V), que delimita el Conjunt Plaça d'Espanya, les intervencions que s'hi realitzin conservaran les propietats de materials i de composició del projecte unitari de l'actuació.

Art. 57 SENYALÈTICA

En el pla de façana sols s'admeten les plaques de retolació i numeració dels carrers.

Les plaques de qual permanent es col·locaran en l'interior de les corresponents obertures.

Art. 58 INSTAL·LACIONS

No s'admeten aparells de climatització vistos en cap obertura ni parament de les façanes de carrer.

No s'admeten antenes vistes en cap balcó o obertura de les façanes de carrer.

Les caixes de les instal·lacions d'alarma es col·locaran en els brancals interiors de les obertures.

Les caixes de les escomeses d'entrada d'aigua i electricitat que, segons la normativa de les corresponents companyies subministradores, hagin de situar-se en façana, es col·locaran protegides en l'interior d'arma-





ris tancats per marcs i portes metàl·liques de fulles batents. Es pintaran de tal manera que quedin integrades en el tractament del revestiment de la façana. Els armaris, en cas de ser necessaris, quedaran reflectits en el projecte de façana.

A. MATERIALS

Art. 59 MATERIALS PERMESOS EN RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS DEL CASC ANTIC

Els edificis que necessitin obres de consolidació, restauració, reforma o reestructuració, es regiran pels mateixos paràmetres que els edificis catalogats, d'acord al Títol II, Art. 28.

En qualsevol cas i pel que fa a textures i colors de façanes, serà d'aplicació la Carta de Colors aprovada per l'Ajuntament de Tortosa.

Art. 60 MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE NOVA PLANTA

Els materials permesos en aquests edificis són els següents:

- Paraments de façana:

Arrebossat i pintat amb pintures de silicats o estucats a la calç amb pigments naturals.
Aplacats de pedra de Vinaixa o Ulldecona o similar, amb acabat a buixarda o a dent de serra.
Totxo ceràmic d'acabat manual.

- Color:

S'admet la gamma dels ocres, terrossos i beiges als materials bàsics que determinen l'homogeneïtat de la façana, i d'altres que puguin establir diàleg cromàtic amb els colors dels edificis preexistents.

Expressament, no s'admeten com a colors de tractament generalitzat: el negre ni les tonalitats bàsiques (blau, vermell, groc), excepte en els edificis catalogats que presentin una gamma de colors específica originària.

Alguns detalls decoratius en particular, així com veles i rètols, podran ser de color lliure, mentre mantinguin la integració cromàtica en el conjunt de la façana i de l'entorn.

En qualsevol cas i pel que fa a textures i colors de façanes, serà d'aplicació la Carta de Colors aprovada per l'Ajuntament de Tortosa.

- Mitgeres:





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Quan hagin de quedar mitgeres totalment o parcialment al descobert, es tractaran amb els materials i colors permesos a les façanes.

- Balcons:

La llosa podrà ser de pedra en tot el seu gruix; de formigó vist encofrat amb fusta; o amb motlle vist llis, o revestida amb un dels materials permesos en els paraments de façana.

Les baranes dels balcons seran calades o transparents.

- Fusteria i portam:

Les finestres, portes i balconeres seran de fusta pintada o d'alumini lacat mate, amb un únic color.

Els vidres de les finestres, balconeres, galeries i portes d'entrada seran obligatòriament transparents i incoloros o bé rentats a l'àcid.

- Portes de botigues i locals comercials:

Les portes de botigues seran vidrieres amb estructura de fusta o metàl·lica.

Els vidres seran transparents i incoloros o vidres rentats a l'àcid.

El tancament de seguretat d'aquestes obertures es farà amb portes enrotllables metàl·liques pintades amb un sol color.

- Portes de garatge:

Seran de fusta massissa llisa, o encadellades amb lames horitzontals; o de planxa d'acer llis o gravat. En ambdós casos es pintaran amb esmalt mate.

- Persianes:

Les persianes podran ser enrotllables; de fusta pintada en qualsevol cas; o de llibret de fusta pintada sempre que en obrir-les quedin dintre del forat de la finestra sense sobresortir del pla de façana o que s'abatín sobre el pla de façana en un ample no superior a quaranta centímetres (40 cm).

També podran ser enrotllables amb guia, de fusta per pintar o d'alumini, sempre que el bombo o caixó no s'acusi en façana.





3. NORMES D'APLICACIÓ A L'EIXAMPLE ANTIC

Art. 61 ÀMBIT i QUALIFICACIÓ

L'àmbit es recull en el plànol anomenat "Delimitació de l'àrea urbana d'interès ambiental de l'Eixample antic" (EA). Està limitat pels carrers: carrer de Teodor González, avinguda de Felip Pedrell, Ronda de Reus i carrer de Cristòfor Despuig. Correspon a l'Eixample de Tortosa de 1886, de Sebastià Cabot. El conformen els carrers :

CRISTOFOL DESPUIG (DE), C
MIGUEL DE CERVANTES (DE), C
TEODOR GONZALEZ (DE), C
ARGENTINA (DE L'), C
ALFONS XII (D'), PL
RAMON BERENGUER IV (DE), C
ALFONS XII (D'), PL
RAMON BERENGUER IV (DE), C
ARTURO ANGUERA VALLES, C
REUS (DE), RONDA
GENOVESOS (DELS), C
SANT JOAN B. DE LA SALLE, C
RICARD CIRERA (DE), C
SANT ILDEFONS (DE), C
ALFONS XII (D'), PL
MARTIRS DE 1640 (DELS), C
REUS (DE), RONDA
MIGUEL DE CERVANTES (DE), C
FELIP PEDRELL (DE), RBLA
GENOVESOS (DELS), C
GENERALITAT (DE LA), AV

Art. 62 APROFITAMENT

Cap edifici, pel que fa referència al cos principal, edificat a tota alçada, no podrà tenir, com a resultat de l'aplicació d'aquesta Ordenança, un sostre, un nombre de plantes o un nombre d'habitatges per parcel·la superior al definit pel planejament vigent.

Art. 63 FAÇANA MÍNIMA

La façana mínima es fixa en 8 metres.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

Les parcel·les existents en el moment de l'aprovació del Pla podran subdividir-se sempre i quan les resultants tinguin una longitud de façana igual o superior a 8 metres.

En cas d'agregació de parcel·les, les façanes a carrer hauran de compondre-se com a unitats independents d'amplada compresa entre vuit metres i 15 metres com a màxim.

Art. 64 ALINEACIÓ DE VIAL

Es conservarà la traça originària definida per la trama de l'Eixample Antic.

Art. 65 PLANTA BAIXA

La façana de la planta baixa tindrà tractament pla i les seves obertures tindran una composició ordenada i en relació amb els ritmes compositius que adopta la façana del cos superior.

Art. 66 ALÇADA REGULADORA

El nombre de plantes i l'alçada reguladora seran les que determini el planejament vigent per a cada finca; es permetrà, no obstant, incrementar l'alçada fins a assolir la mitjana d'alçades dels edificis confrontants, fins a un màxim d'1,50 m, amb el fi d'aconseguir una millor harmonia del conjunt i d'eliminar de manera progressiva les façanes mitgeres sobresortints en alçada i vistes. En qualsevol cas, tota actuació d'aquesta mena haurà de ser objecte de projecte i d'aprovació per part de La Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Art. 67 COBERTES I CORONAMENTS

Les cobertes dels edificis de l'Eixample Antic es construiran en la modalitat de terrat, amb acabament de material ceràmic. Al edificis catalogats es podran adoptar altres solucions constructives, en funció de les preexistències.

Damunt els terrats sols podran situar-se les caixes d'escala, cambres de màquines d'ascensors i d'aparells de climatització i, en general, els volums corresponents als elements tècnics de les instal·lacions. Les escales, si se situen a façana, podran formar part de la composició de la façana, poden sobrepassar l'altura reguladora màxima en una mesura d'1,50 metres. En cas contrari, els cossos nous se separaran dels plans de façana una distància igual a la seva alçada i com a mínim 3 metres.

En el pla de les façanes i sobre el forjat de la darrera planta, sols es permetran les baranes, ràfecs i barbacanes.





Art. 68 COMPOSICIÓ DE FAÇANES. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA. FAÇANES PRINCIPALS

Les façanes tindran un tractament pla, preferentment simètric, generat per l'alineació. Només s'admeten cossos avançats sobre el pla de façana del tipus balcons o miradors; la volada màxima dels elements volats serà de 50 % , i els miradors tindran una ocupació màxima d'un 25% de la longitud de la façana. Els cossos sortints tancats o semitancats, com tribunes i miradors, tindran un tractament a base de tancaments lleugers i vidrats.

Es prohibeixen les façanes que acusin preferentment l'horitzontalitat amb bandes llises i massisses en tota la seva longitud. Resten també prohibides les façanes cegues i les totalment vidrades o murs cortina.

Les obertures es disposaran preferentment segons eixos de composició vertical, mantenint-se, en general, un domini del massís sobre el buit. Tindran una proporció i composició verticals.

Els voladissos, cossos i elements sortints respecte de l'alineació de la façana tindran un vol màxim, amidat normalment al pla de la mateixa, de 60 cm per als cossos oberts, i en cap cas no serà superior al de la planta immediatament inferior. En el cas de miradors tancats, la volada màxima serà de 100 cm. Els cossos oberts i tancats han de tenir una alineació paral·lela al pla de façana.

Sols s'admetrà la presència a la façana principal de forats de ventilació i il·luminació corresponents a sales i dormitoris, així com als elements comuns de l'escala.

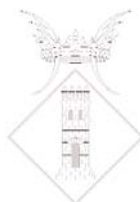
Les obertures de façana tindran proporcions verticals i s'ordenaran, segons eixos de composició vertical, de la manera següent:

Façanes menors de 6 m:	màxim 2 eixos
Façanes entre 6 i 9 m:	màxim 3 eixos
Façanes entre 9 i 12 m:	màxim 4 eixos
Façanes entre 12 i 15 m:	màxim 5 eixos

Les obertures se separaran un mínim de seixanta centímetres (60 cm) de les mitgeres.

Art. 69 COMPOSICIÓ DE FAÇANES. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA. CORONAMENTS

En el pla de façana i sobre l'alçada reguladora, només s'admetrà la col·locació de baranes que harmonitzin amb les dels edificis confrontants, de barbacanes i ràfecs o de la caixa d'escala integrada en la composició de la façana.





Art. 70 COMPOSICIÓ DE FAÇANES. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA. MITGERES

Les parets mitgeres que quedin vistes hauran de tractar-se com a façanes principals quant a materials i colors. No són permesos els envans pluvials d'obra vista sense tractar, ni els de fibrociment, planxes metàl·liques ondulades o grecades o amb materials aïllants vistos.

Art. 71 ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS: PLANTES BAIXES

És obligatòria la conservació integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui original i d'interès arquitectònic. Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús dels locals situats a la planta baixa, haurà de restituir-se la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius.

Art. 72 ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS: ADDICIÓ DE PLANTES PIS.

Aquestes actuacions hauran d'assegurar una rehabilitació de qualitat i de grau elevat, així com la millora i actualització de l'edifici, i una posada en valor dels elements artístics i arquitectònics dels espais comuns i de les façanes. El nou projecte accentuarà conceptualment el caràcter de addició del nou element de composició, sense desharmonitzar amb la composició original.

Art. 73 ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS: CORONAMENTS

En el cas de remunta de façanes, la cornisa i la barana o altres elements de coronament de l'edifici preexistent, quan siguin originals o posseeixin un valor arquitectònic o artístic intrínsec, seran desplaçats i adaptats al nou coronament de la façana remuntada, excepte en aquelles circumstàncies que, per construir una part essencial en la composició de l'edifici, hauran de conservar-se com a recolzament de la nova intervenció.

Art. 74 ELEMENTS SOBREPOSATS A LES FAÇANES

Per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius en les façanes, les intervencions atendran les següents condicions i regles particulars:

- a) Els tendals seran plegables, de lona o teixits similars i, per la seva disposició, forma, color i mida, s'integraran a l'edifici en el qual s'incorporin, d'acord a la seva composició.
- b) Només es permetrà la col·locació de marquesines a les plantes baixes quan pel seu disseny, materials, proporcions i transparència, s'integrin en la composició de l'edifici, sense desfigurar-ne la imatge ni ocultar elements decoratius ni estructurals.
- c) Queden prohibits els aparadors avançats sobre la via pública i les terrasses tancades adossades





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

als edificis. En el cas de remodelacions de locals, s'eliminaran els aparadors i rètols que desharmonitzen amb l'edificació antiga, producte d'intervencions inadequades al llarg del temps, llevat dels casos que aquests aparadors tinguin la consideració de valor patrimonial.

Art. 75 SENYALÈTICA

En el pla de façana sols s'admeten les plaques de retolació i numeració dels carrers.

Les plaques de qual permanent es col·locaran en l'interior de les corresponents obertures.

Art. 76 INSTAL·LACIONS

No s'admeten aparells de climatització vistos en cap obertura ni parament de les façanes de carrer.

No s'admeten antenes vistes en cap balcó o obertura de les façanes de carrer.

Les caixes de les instal·lacions d'alarma es col·locaran en els brancals interiors de les obertures.

Les caixes de les escomeses d'entrada d'aigua i electricitat que, segons la normativa de les corresponents companyies subministradores, hagin de situar-se en façana, es col·locaran protegides en l'interior d'armaris tancats per marcs i portes metàl·liques de fulles batents. Es pintaran de tal manera que quedin integrades en el tractament del revestiment de la façana. Els armaris, en cas de ser necessaris, quedaran reflectits en el projecte de façana.

A. MATERIALS

Art. 77 MATERIALS PERMESOS EN RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS

Els edificis que necessiten obres de consolidació, restauració, reforma o reestructuració, es regiran pels mateixos paràmetres que els edificis catalogats d'acord al Títol II, Art. 28.

En qualsevol cas i pel que fa a textures i colors de façanes, serà d'aplicació la Carta de Colors aprovada per l'Ajuntament de Tortosa.

Art. 78 MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE NOVA PLANTA

Els edificis de nova planta es regiran pels mateixos paràmetres que els edificis catalogats, d'acord al Títol III, Art. 60.





4. NORMES D'APLICACIÓ EN EL CONJUNT DE LES CASES BARATES DEL BARRI DE FERRERIES

Art. 79 ÀMBIT i QUALIFICACIÓ

L'àmbit es recull en el plànol anomenat "Delimitació de l'àrea urbana d'interès ambiental de les Cases Barates". Comprèn el perímetre format pels carrers següents: Rambla de Catalunya, carrer d'Alcanyís, carrer de Juan Sebastián Elcano, Travessia de Francisco Pizarro i carrer d'Hernán Cortés. Formen part del conjunt les interseccions del carrers:

CATALUNYA (DE), AV
MARQUES DE COMILLAS (DEL), C
CRISTOFOL COLOM (DE), AV
ALCANYIS (D'), C
JUAN SEBASTIAN ELCANO, C
FRANCISCO PIZARRO (DE), C
FRANCISCO PIZARRO (DE), TRAV
HERNAN CORTES (D'), C
JOAQUIM BAU (DE), PL

Dintre d'aquest entorn tan sols es realitzaran obres de conservació, consolidació, restauració, realçament i reforma. No s'admeten obres d'ampliació ni de nova planta.

Art. 80 APROFITAMENT

L'aprofitament urbanístic de les illes és l'actual i en cap cas es podrà augmentar l'edificabilitat actual.

Art. 81 PARCEL·LA

La parcel·la es conservarà en l'actual configuració i no es podrà realitzar cap projecte de parcel·lació.

A. MATERIALS

Art. 82 MATERIALS PERMESOS EN RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS

Les façanes dels edificis que necessitin obres de consolidació, restauració o reforma, es tractaran mitjançant un acabat arrebossat i pintat amb pintures de silicats de color crema marfil i rosa pàl·lid. A les façanes interiors acabat arrebossat i pintat amb pintures de silicats de color blanc.

La fusteria: es conservarà l'original, degudament restaurada; en el cas de substitució per impossibilitat de restaura-la, la fusteria es realitzarà amb les mateixes seccions que les originals.





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

5. NORMES D'APLICACIÓ EN EL CONJUNT DEL BARRI "13 DE GENER"

Art. 83 ÀMBIT i QUALIFICACIÓ

L'àmbit es recull en el plànol anomenat "Delimitació de l'àrea urbana d'interès ambiental del Conjunt del barri 13 de Gener". Comprèn el perímetre format pels carrers següents: avinguda de la Generalitat, carrer de Joan Abril i Guanyabens, Camí del Mig i carrer de Francesc Mestre. Formen part del conjunt les interseccions dels carrers

ABRIL GUANYABENS (D'), C
MOSSEN OVIDI TOBIAS (DE), PL
MANUEL BES (DE), C
BOSCH FUSTEGUERAS (DE), C
FRANCESC MARTORELL (DE), C
FRANCESC MESTRE (DE), C
JOSEP MONPOU (DE), C
PAPA LUNA (DEL), C
LOUIS BRAILLE (DE), C
MANUEL BEGUER (DE), C
JOSEP RODRIGUEZ (DE), C
MIG (DEL), CAMI
GENERALITAT (DE LA), AV

Dintre d'aquest entorn tan sols es realitzaran obres de conservació, consolidació, restauració, realçament i reforma. No s'admeten obres d'ampliació ni de nova planta.

Art. 84 APROFITAMENT

Tan sols es podran ocupar els 7,5 metres de la profunditat edificable, en les seves dues plantes, tot conservant el pati de les illes.

Art. 85 PARCEL·LA I FAÇANA MÍNIMA

Parcel·la: es conservarà la parcel·la original de 14 metres de profunditat i de 5,40 m d'amplada.

No s'admet la divisió ni l'addició d'aquestes, tant sols es permet la comunicació interior de les parcel·les.

Art. 86 ALINEACIÓ DE VIAL

Es conservarà la traça originària definida per les illes com a addició d'habitatges en filera, a excepció del





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

conjunt central d'equipament, es conservarà l'illa situada a resultant sobre el Camí del Mig com a zona verda en l'arbrat actual.

Art. 87 PLANTA BAIXA.

La façana de la planta baixa tindrà tractament pla i les seves obertures tindran una composició ordenada d'acord al projecte original. L'alçada de la planta baixa és de 2,90 metres.

Art. 88 ALÇADA REGULADORA

Tindrà 2 plantes, amb 6,10 metres d'altura fins a la cornisa en el pla de façana. Es regula, a més, el coronament de la coberta, tot seguint el pendent en la de l'alineació del carrer igualant el carener central situat a 3,75 cm, tot conservant la volumètrica de l'illa.

Tindrà 2 plantes, amb 6,10 metres fins a la cornisa al pla de façana. Es regula a mes el remat de la coberta tot seguint la pendent en la de l'alineació del carrer igualant el carener central situat a 3,75 cm, tot conservant la volumetria de l'illa.

Art. 89 COBERTES I CORONAMENTS

Les cobertes del Conjunt 13 de Gener seran inclinades i amb teula àrab a dos aigües a excepció de les testes que serà a tres besants. Es mantindrà el coronament actual en forma de cornisa del pla de façana.

Art. 90 COMPOSICIÓ DE FAÇANES.

A les façanes principals es conservaran les cornises, les finestres d'1,15 m d'ample i 1,35 m d'alçada, les portes d'entrada, de 87 cm d'ample, a més del refós del marc, de 2,55 cm, existent entre dues portes.

La façana posterior podrà alterar la seva composició en la planta baixa, tant sols justificada per condicions d'habitabilitat i prèvia presentació de projecte de reforma a l'Ajuntament de Tortosa, en l'aprovació de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural.

No s'admeten cossos volats sobre el pla de façana.

A. MATERIALS

Art. 91 MATERIALS PERMESOS EN RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS

Els edificis que necessitin obres de consolidació, restauració o de reforma es realitzaran mitjançant un acabat arrebossat i pintat amb pintures de silicats de color blanc.

La fusteria: es conservarà l'original, degudament restaurada; en el cas de substitució per impossibilitat de





restaura-la, la fusteria es realitzarà amb les mateixes seccions que les originals.

TÍTOL IV: NORMATIVA DE ZONES ARQUEOLÒGIQUES

Art. 92 DEFINICIÓ

1.- Comprèn les disposicions referents a les àrees on es localitzen les zones arqueològiques i els jaciments arqueològics. Algunes d'aquestes àrees estan relacionades amb el Programa d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Tortosa, que incorpora els treballs realitzats pel Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i d'altres de caràcter rural on s'han trobat restes d'interès.

- a) Les zones arqueològiques es defineixen com un àmbit d'una àrea concreta d'actuació, on per la manca de dades concretes derivades d'un procés d'excavació científica no se'n poden localitzar taxativament les restes.
- b) Els jaciments arqueològics es defineixen com un element concret, perfectament identificat, que necessita d'una protecció especial.

2.- Aquestes zones i aquests jaciments vénen relacionats en les fitxes d'arqueologia del Catàleg i estan localitzats en el plànol de zones arqueològiques a escala 1:25000, del terme municipal i definits a escala 1/5000 i 1/2000.

Per les seves característiques, el patrimoni arqueològic del terme municipal de Tortosa es defineix com:

- a) Ambients Urbans d'interès arqueològic. Estan constituïts per les parcel·les i pels carrers de la zona del Casc Antic, inclòs el conjunt emmurallat, que formen part de la delimitació actual del Conjunt Històric-Artístic, del Decret 559/1976 (CAHA), i de l'ampliació proposada en la delimitació de la ciutat emmurallada, no inclosa en el Decret 559/1976 però que queda definida com Casc Antic (CA), el qual forma part de la zona de protecció desenvolupada con a conseqüència del Decret 559/1976.
- b) Conjunts situats al eixos de sortida de la ciutat històrica i actualment integrats en el teixit urbà de Tortosa.
- c) Conjunts situats a l'àmbit del sòl no urbanitzable i definits pels àmbits dels polígons i parcel·les cadastrals

Art. 93 OBJECTE

L'objecte de la protecció del patrimoni arqueològic de Tortosa implica:

1.- Definir cadascun dels conjunts de les àrees arqueològiques i jaciments que formen part d'aquest Catàleg.





2.- Regular les possibles actuacions en aquestes zones.

Art. 94 ÀMBITS DE PROTECCIÓ DE LES ZONES ARQUEOLÒGIQUES

1.- Als efectes d'aquesta normativa, es defineixen com a àmbits de protecció: el sòl privat, pel que afecta parcel·les edificables i àrees no urbanes, i el sòl públic, que correspon a la xarxa viària, ambdós compresos dins els conjunts d'interès de les àrees arqueològiques.

2.- Les àrees arqueològiques vénen delimitades per:

- a) En sòl privat, pels límits establerts per les parcel·les afectades o parcialment afectades.
- b) En sòl públic, per trams de carrers o places que limiten amb aquelles o bé per perfils geogràfics.

Art. 95 ACTUACIONS EN ZONES ARQUEOLÒGIQUES

1.- Qualsevol actuació en el subsòl de les àrees arqueològiques es considerarà un acte subjecte a llicència municipal, i així es farà constar expressament en la sol·licitud.

Aquesta sol·licitud anirà acompanyada de:

- a) Plànol de situació de la parcel·la, via pública o part del terreny als quals afectin les obres.
- b) Plànol en planta, a escala mínima 1/100, on s'indicaran els rebaixats o obertures a realitzar en el subsòl, dimensions i situació referenciada respecte als límits de la parcel·la i la via pública.

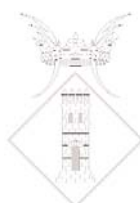
En el cas d'edificacions de nova planta, aquest plànol correspondrà al de fonaments i de clavegueram.

- c) Memòria descriptiva on es detallin les característiques de les obres a realitzar en el subsòl.

2.- En el cas que no fos preceptiu l'informe favorable de la Comissió Tècnica del Patrimoni Cultural dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament notificarà l'actuació a la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

3.- Els propietaris o promotors de les obres hauran de comunicar a l'Ajuntament la data de l'inici de les obres amb vuit dies d'antelació i, a més, permetran les inspeccions corresponents als Serveis Tècnics de l'Ajuntament i als membres del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

4.- En el cas que es comprovi l'existència de restes o vestigis arqueològics d'interès, l'Ajuntament podrà aturar les obres durant un termini màxim de 15 dies per a la realització dels estudis o les prospeccions





arqueològiques oportunes per part dels organismes competents.

Quan, degut a la importància o interès general de la troballa, calgui la paralització indefinida de les obres, es comunicarà fefaentment al propietari i promotor de l'obra, tot justificant la seva necessitat mitjançant informe o dictamen subscrit per tècnic competent en la matèria. En aquest cas, es prendran les mesures oportunes previstes per la legalitat vigent del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, del Decret 78/2002 de 5 de març (DOGC 13-3-2002).

Art. 96 MEMÒRIA DE LES ACTUACIONS EN ZONES ARQUEOLÒGIQUES

Un cop acabades les obres, l'arqueòleg responsable de l'excavació realitzarà la Memòria de la intervenció i lliurarà la informació pertinent al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb el que estableix el Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, Art. 12 del Decret 78/2002 de 5 de març, i a l'Ajuntament de Tortosa.

La Memòria transmesa a l'Ajuntament haurà de contenir:

- a) Definició dels elements arqueològics més importants, amb expressió de la transcendència que pugui tenir la troballa en possibles actuacions en finques, parcel·les o sòl públic veïns.
- b) Plànols de l'excavació referenciats segons coordenades UTM, amb expressió estratigràfica dels diferents períodes arqueològics.

Art. 97 PLÀNOL DE REFERÈNCIA DE LES ACTUACIONS EN ZONES ARQUEOLÒGIQUES

L'ajuntament vetllarà per la realització d'un plànol arqueològic del terme municipal de Tortosa, on se situïn les diferents actuacions que es porten a terme per tal de facilitar la comprensió de les futures actuacions.

- a) Les actuacions estaran definides per les diferents capes de les èpoques arqueològiques del terme Municipal.
- b) Les actuacions estaran referenciades sobre la cartografia digital del municipi segons coordenades UTM.

Art. 98 PROTECCIÓ DE LES ACTUACIONS EN ZONES ARQUEOLÒGIQUES D'ÀMBIT RURAL

Els àmbits que tenen un caràcter rural i que es defineixen com a zones arqueològiques no podran ser alterats per instal·lacions de xarxes de caràcter general.

Art. 99 PROTECCIÓ DE LES ACTUACIONS EN IMMOBLES (AM)

Les actuacions que es realitzen en el subsòl dels immobles catalogats com "Arquitectura Militar (AM),





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

situats sobre sòl no urbà, hauran de contemplar implícitament una zona de protecció específica de 100 metres del perímetre, que a tots els efectes estarà catalogada com a zona arqueològica.

Les actuacions que es realitzin en el subsòl dels immobles catalogats com "Arquitectura Militar. Torres" (AMT), situats sobre sòl no urbanitzable, hauran de contemplar implícitament una zona de protecció específica de 200 metres del perímetre, que a tots els efectes estarà catalogada com a zona arqueològica.

TÍTOL V: NORMATIVA DELS BÉNS CULTURALS LOCALS INVENTARIATS. ELS BIPCC.

Art. 100 DEFINICIÓ

L'Inventari comprèn aquells elements de cert interès o interès secundari que, atesa la seva singularitat o altres aspectes històrics, arquitectònics, artístics o ambientals, contenen uns valors culturals i testimonials i han estat classificats com a Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català, definits per l'Art. 5.1.3.

Aquests elements estan especificats dins del Catàleg Municipal i protegits sota la nomenclatura de BIPCC.

Art. 101 OBJECTE

1. L'objecte de l'Inventari és constituir un fons documental als efectes d'arxiu històric o de possibles elements per a noves catalogacions.

2. També es pretén evitar, pel sol fet de la seva existència i pel valor afegit de formar part d'un teixit homogeni, possibles actuacions que, per ignorància i sense justificació, puguin desfigurar la imatge urbana o parts interessants d'aquests elements de l'Inventari.

3. És també objectiu de l'Inventari la documentació detallada i la recuperació, en cas d'enderroc dels edificis inventariats, d'elements constructius o artístics d'interès, complementaris de l'arquitectura.

Art. 102 INCLUSIÓ EN L'INVENTARI DE NOUS ELEMENTS

L'Ajuntament, d'ofici o a instància de particulars, podrà aprovar la inclusió de nous elements en l'Inventari, previ informe favorable dels Serveis Tècnics.

Serà indispensable, per a la seva inclusió, la confecció d'una Fitxa d'Informació amb el contingut tipificat segons el present Inventari, a la qual s'adjuntarà documentació històrica, gràfica i fotogràfica de l'element.

Art. 103 ACTUACIONS EN ELS ELEMENTS DE L'INVENTARI

1. En els elements de l'Inventari es podran fer tot tipus d'obres, si bé el projecte d'aquestes serà controlat





CATÀLEG D'EDIFICIS I CONJUNTS URBANS I RURALS DE CARÀCTER HISTÒRIC, ARTÍSTIC I AMBIENTAL DE LA CIUTAT I MUNICIPI DE TORTOSA- 2007

TEXT REFÓS JULIOL 2007

de manera especial, amb el requeriment exprés de les mateixes condicions que determina l'Art. 14. Com a mesura prèvia a la concessió de llicència d'obres o enderroc, caldrà disposar del corresponent informe favorable de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural.

2. En cas de preveure l'enderroc d'alguna part o de la totalitat de l'element inventariat, en la petició de la corresponent llicència serà exigible la documentació següent:

- Identificació de l'element dins del Catàleg Municipal.
- Memòria descriptiva i constructiva de l'element a enderrocar, amb justificació expressa de la necessitat de l'enderroc o de les obres a realitzar.
- Plànols a escala mínima 1/100 de totes les plantes, alçats i seccions de l'element i detalls constructius i ornamentals.
- Fotografies en color de l'element, incloent-hi façanes, interiors, caixa d'escala i detalls.
- Relació d'elements constructius o artístics d'interès aprofitables, que passaran a propietat municipal o seran reutilitzats en el nou edifici.

En qualsevol cas, serà la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural qui determini l'oportunitat de l'enderroc o de les obres a realitzar, i qui valori o assessori sobre la transcendència de l'actuació i sobre la qualitat del projecte de nova intervenció, en base al que estableix el Títol III de la present Normativa (Art. 49, 50, 51, 60, 68, 69 i 70).

